

Teatro Vías De Puntarenas

El Teatro Vías nace en agosto de 1990, como un proyecto para promover las artes entre los jóvenes puntarenenses, así como fortalecer la identidad cultural de la provincia.

De esta forma, el Teatro Vías surge como una nueva alternativa teatral para la comunidad porteña y nacional, promoviendo un teatro hecho por jóvenes, para todos. Vías propone un teatro lleno del dinamismo y la frescura de una juventud sedienta de oportunidades de sobresalir en un medio tan limitado como el puntarenense.

Desde entonces Vías se ha preparado constantemente mediante talleres ofrecidos gratuitamente por profesionales en diversas ramas del arte dramático nacional e internacional quienes los han preparado en actuación, danza, bailes populares, canto, mimo, improvisación teatral, dirección escénica, etc.

Así mismo algunos de sus integrantes son profesionales destacados de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica, así como su director Pedro García Blanco, quien es Licenciado de dicha Institución y tiene gran experiencia profesional.

Otro de los programas permanentes del Teatro Vías, es la proyección a las comunidades puntarenenses y nacionales. Es así como el grupo ha visitado diversos puntos de la geografía nacional, entre los que destacan: San José, Cartago, Alajuela, San Antonio de Belén, Cañas, Las Juntas, Tilarán, Limón, Esparza, Miramar, la Península de Puntarenas, Orotina, Quepos; así como diversas comunidades puntarenenses.

GIRAS

Además, el Teatro Vías ha participado en numerosos festivales a nivel nacional e internacional, entre los que se destacan el Festival Nacional de Teatro La Chucheca de Oro durante sus trece ediciones, Festival Grano de Oro, Festival Palma de Oro de Limón, Festival Nacional de las Artes-Alajuela '95, Festival Nacional de las Artes-Cartago '97, Festival Nacional de las Artes-Puntarenas '99, Festival Internacional de las Artes 1994, así como también representó a nuestro país en el Festival Internacional de Teatro de Occidente, Mazatlán, México '95, y Festival Internacional de Teatro Zig Zag en la Ciudad de Riobamba en Ecuador en el 2010.

REPERTORIO

El Teatro Vías maneja un repertorio enfocado básicamente, en tres líneas:

Por un lado, los textos que buscan rescatar la identidad y los valores del ser puntarenense, entre los que destacan "Recordando mi puerto", "Juan, el pescador" y "María", todas de Mauricio Astorga Jiménez.

Una segunda línea, busca rescatar, en segundo término, nuestra identidad como costarricenses, pertenecientes a Latinoamérica, Entre los textos que forman este grupo podemos mencionar "Un hombre muy viejo con unas alas enormes" de Gabriel García Márquez, "Uvíeta" de Carmen Lyra, "Los Pretendientes" de Carlos Gagini, "El Solitario" de Carlos Salazar Herrera, La Casa de Daniel Gallegos.

Finalmente, está el interés en acercar al público puntarenense y nacional a obras clásicas de la literatura Universal. En este grupo citamos "Bodas de Sangre" y la Zapatera Prodigiosa de Federico García Lorca, "La Mandrágora" de Nicolás Maquiavelo, "Petición de Mano" de Antón Chejov, De Mujeres, Madres y Putas de Franca Rame y Darío Fo.

Aparte del repertorio anteriormente citado, el Teatro Vías ha presentado obras de corte cómico mágico como "De dioses, bufones y Sapos" y "Farsa de Burlados y Burladores". Asimismo ha iniciado un nuevo programa, destinado a promover la categoría de teatro leído el cual recoge lo mejor de los textos dramáticos y de autores puntarenenses para brindar a la comunidad puntarenense una nueva forma de apreciar el buen teatro.

LOS COMEDIARTES

Aparte de enfatizar en diversos géneros de corte dramático, el teatro Vías dio a luz su hijo cómico al cual llamo Los Comediantes y el cual se dedicó únicamente a realizar trabajos en género de comedia y bufo dirigidos por el director teatral Mauricio Astorga Jiménez. Con su puesta "Hagamos el Humor" compuesto por diversos chistes o situaciones cómicas entrelazadas con música, canto, baile y pantomima, conformaban la totalidad del espectáculo.

Con una temática central más que el reflejo de situaciones cómicas cotidianas dentro de un plano crítico hacia nuestra sociedad. De esa manera, temas como lo de la política, fanatismo religioso y deportivo, la corrupción, el amor, los problemas fronterizos, la militarización, entre otros, se vieron reflejados en ese espectáculo de dos horas de duración, lleno de humor, música y colorido que hicieron las delicias hasta el espectador más serio.

TALLERES

El Teatro Vías además de sus labores netamente artísticas, también tiene un programa de capacitación permanente a grupos aficionados de la provincia, mediante talleres impartidos por los mismos miembros del Teatro Vías.

PREMIOS

Debemos agregar los diversos premios que ha ganado VIAS en el Festival Nacional de Teatro Popular Grano De Oro, organizado por la Municipalidad de San José, y el cual, fue el de mayor importancia a nivel nacional en la décadas de los 70, 80 y 90.

- Mejor Grupo de Teatro 1992,1994, y 1997.
- Mejor Obra de Teatro 1992, 1994, 1997
- Mejor Dirección 1992, 1994, 1995 y 1997 (Mauricio Astorga Jiménez)
- Mejor Actriz Protagonica 1992 y 1995,

- Mejor Actor Protagonístico 1992
- Mejor Actriz de Reparto 1997
- Mejor Actor de Reparto 1994 y 1997

Así como diversas nominaciones en dramaturgia y actuación.

Asimismo, a nivel regional fue el ganador de diferentes festivales de teatro, como Festival Chucheca de Oro 1990.

- Mejor Director 1990
- Mejor Actor Protagonístico 1990
- Mejor Actriz Protagonística 1991

Para la temporada 2008 Teatro Vías fue acreedor del Premio Nacional de Teatro, mayor galardón entregado cada año por el Ministerio de Cultura y Juventud en las áreas de:

- Mejor Actor de Reparto: Pablo Sibaja
- Mejor Escenografía: Olger Torres Montoya

Actualmente y para la temporada 2011, llevaron a cabo la puesta en escena "Prohibido Suicidarse en Primavera" del Dramaturgo Español Alejandro Casona.