



Currículum

Natalia Esquivel Benítez

Información General

Tel: 60697336/26658342:

Email: nataliaesquivelbenitez@gmail.com

Apdo .Postal:No.27-2350 San Francisco de Dos Ríos. San José Costa Rica

Nacionalidad: Costarricense/ Española

Fecha de nacimiento: 15-12-1973

Dirección: San Juan de Tibás, Ciudadela Jesús Jiménez, San José, Costa Rica.

Web page: www.nataliaesquivel.com

Natalia Esquivel Songwriter and Composer *Facebook*

<https://www.facebook.com/Natalia-Esquivel-Songwriter-and-Composer-288033378056801/>

Arrullos de Sol y Mar *Facebook*

<https://www.facebook.com/Arrullos-de-Sol-y-Mar-415847458617945/>

Natalia Esquivel Benítez *Soundcloud*

<https://soundcloud.com/natalia-esquivel-benitez>

Especializaciones:

Máster en Educación Musical, Guitarrista, Cantante, Autora, Investigadora y Compositora Nacional.

Especializada en **Bachillerato Internacional en Música IB y IGCSE** así como también en el *método Orff Schulwerk* para niños(as) y jóvenes. Nivel I (Universidad de Carolina del Norte, USA y Mozartzeum, Salzburgo, Austria)

Experiencia Laboral en la enseñanza de la guitarra y como profesora de música para todos los niveles desde primera infancia, primaria, secundaria y nivel universitario.

Experiencia Artística en la producción discográfica tiene 3 discos con música de su autoría, experiencias en educación artística tanto dentro como fuera del país y reconocimiento como compositora y cantautora.

Afiliaciones:

Colypro (Colegio de profesores y licenciados en letras, filosofía, ciencias y arte)

FOCODEM (Foro Costarricense de Educación Musical) y **FLADEM** (Foro Latinoamericano de Educación Musical)

Diplomas:

Maestría en Arte con énfasis en la **Educación Musical**. (Indiana University de Pennsylvania, USA). (*Master of Arts in Music Education*)

Bachillerato en Música con concentración en ejecución y enseñanza de la guitarra. (Universidad Nacional, Costa Rica). (*Bachelor degree in Guitar performance*)

Bachillerato en Música con énfasis en la Educación Musical. (Universidad Nacional, Costa Rica). (*Bachelor degree in Music Education*)

Idiomas: Inglés y Español (lee, habla y escribe) Nivel Avanzado
Francés (lee y habla) Nivel Medio

Estudios

- 2005-2007** **M.A en Educación Musical.** Indiana University de Pennsylvania., USA. (Beca otorgada por la Universidad Nacional, CR y la organización Estadounidense: *Internacional Student Exchange Program-ISEP*)
- 1998-2003** **Bachillerato** en Música con énfasis en la Educación Musical. Universidad Nacional, CR.
- 1995-2002** **Bachillerato** en Música con concentración en la enseñanza y ejecución de la Guitarra. Universidad Nacional, CR.
- 1992-1995** **Tercer año** de la Carrera de Filología Española, Universidad de Costa Rica.
- 1986-1994** **Etapa Básica en Guitarra Clásica.** Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

Otros estudios y congresos

- 2018** IV Congreso Iberoamericano de Pedagogía: “Sueños y Utopías que inspiran transformación”, participante, UNA.
Fase Azul II-2018 Casa Emprendedora María Teresa Obregón. UCR.
- 2017** Seminario internacional de Formación para músicos emergentes de Costa Rica (ALCAM- ACAM- UTM)
- 2015** **Focodem**, expositora, UNA.
III Congreso Iberoamericano de Pedagogía: “Diálogo entre saberes y prácticas: desde el mirar, el sentir y el pensar”, participante, UNA.
- 2014** Taller Latinoamericano de composición, curso de postgrado. Maestro: Alejandro Cardona.
Expositora y participante en III Congreso Internacional de Educación Superior, Universidad Nacional y West Chester University, PA USA.
Expositora y participante en el Foro Latinoamericano de Educación Musical, MEP, UNA y FLADEM.
- 2012** Curso de verano en Colby College, Waterville, Maine, USA. Programa de composición musical. Atlantic Music Festival.

- 2011** Curso de verano Orff Schulwerk en música y danza en el Instituto Orff, Salzburgo, Austria y participante en el Symposium Internacional Orff Schulwerk en Mozarteum.
- Taller Latinoamericano de composición, curso de postgrado. Maestro: Alejandro Cardona. Universidad Nacional.
- Taller: Instrumentación y Arreglos Musicales para Canciones. Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica (ACAM). Maestro: Carlos Guzmán.
- 2009** Taller Latinoamericano de composición, curso de postgrado. Maestro: Alejandro Cardona. Universidad Nacional.
- Curso Nivel 2 Bachillerato Internacional en Música, United World College Monktezuma, Nuevo México. U.S
- 2008** Curso I Orff Schulwerk, Universidad de North Carolina. U.S (Junio-Julio)
- Curso Nivel 1 Bachillerato Internacional en Música, United World College Monktezuma, Nuevo México. U.S
- 2007** Taller Latinoamericano de composición, curso de postgrado. Maestro: Alejandro Cardona. Universidad Nacional.
- 2005-2007** Talleres y miembro del Pittsburg Golden Triangle Chapter de la Asociación Estadounidense de la enseñanza musical en **Orff-Schulwerk**.
- 2002** Clases de guitarra clásica con el maestro Antonio Alberto Rodríguez Delgado. La Habana, Cuba.
- 2001-2002** Clases maestras en calidad de ejecutante con el guitarrista internacional Manuel Barrueco. Auditorio Nacional. San José, Costa Rica.
- 1999** Estudios musicales por un semestre en la Escuela de Música de la Universidad de Lock Haven, Pennsylvania, Estados Unidos (Beca otorgada por la Universidad Nacional).
- 1995-1997** Seminarios de guitarra a través de la Asociación Guitarrística Costarricense con guitarristas latinoamericanos de renombre internacional como Jorge Cardoso, Alirio Díaz, Miguel Angel Girollet, Juan Falú entre otros.
- 1990-1991** Intercambio estudiantil con la American Field Service. Harry Ainly Composite High School, Edmonton, Alberta, Canadá.

Experiencia laboral

- 2018** Asesora Regional de Educación Musical, Dirección Regional San José Norte (DRESJN), MEP.
- Profesora de Formación Humanística, Universidad Técnica Nacional.
- Profesora del Programa de Mejoramiento Profesional Docente, Extensión, UNED **Estrategias Musicales Creativas para el niño Preescolar.**
- Profesora de la Sede de Guanacaste, Educación, Sección Preescolar. UCR. **Expresión Musical en la Educación Inicial I.**
- Diseñadora del programa **Estrategias para el uso adecuado de la voz en los docentes** para el Programa de Mejoramiento Profesional Docente, UNED.
- 2017-2018** Directora Tesis, Seminario de Graduación, Educación Primaria, UCR. “La integración de estrategias didácticas musicales para el desarrollo de la conciencia fonológica en el primer grado de la escuela costarricense.”
- 2015-2018** Profesora de Guitarra, Conservatorio Castella. Barrial de Heredia, CR.
- 2016-2018** Profesora de Música en Kinder Admiel, Tibás, CR.
- 2012-2018** Artista en el Programa de Promoción Cultural y Recreativa del Departamento de Dirección de Extensión de la UNED.
- 2017** Diseñadora del programa **Estrategias Musicales Creativas** para el Programa de Mejoramiento Profesional Docente, UNED.
- Curso de verano Expresión Creadora, Educación Primaria, UCR.
- 2016-2017** Profesora del curso de Apreciación Musical ULACIT, CR
- 2016** Profesora de la Sede de Guanacaste, Educación, Sección Preescolar. UCR. **Expresión Musical en la Educación Inicial I.**
- 2013-2014** **Colegio Técnico Felipe Pérez** en Liberia, Guanacaste. Profesora de Guitarra, Canto y Teoría Musical.
- Sea Wonders Academy** en Sardinal, Guanacaste. Profesora de Música en Maternal y Preescolar además de facilitadora en los talleres abiertos de estimulación musical temprana para mamás y bebés.

- 2012-2014** Cursos de música para niños en Playas del Coco (Coro de flautas y ensamble de guitarras) y talleres de iniciación musical en **Cen Cinai** de Guanacaste (Canto, juego y me divierto), **UNED**
- 2012-2013** Lake Side International School, profesora de música de todos los niveles.
- 2011-2014** Fundadora y profesora de *Costa Rica Academy of Music*, Academia de música ubicada en Playas del Coco, Guanacaste originalmente, pero con proyección ampliada en la actualidad. **Cursos de estimulación musical temprana, iniciación musical, guitarra, canto, entre otros.** <https://www.facebook.com/pages/Costa-Rica-Academy-of-Music/171328469580535?ref=hl>
- 2011** Diseñadora del curso de música para la carrera de Preescolar en la UNED.
Tutora del curso de *Música para el niño en preescolar* con la UNED.
- 2007-2011** **Coordinadora y profesora** del Departamento de música del Colegio Británico de Costa Rica especializada en los cursos internacionales en música (IB y IGCSE).
- 2008-2010** **Directora del SINEM** León XIII, Ministerio de Cultura.
- 2008-2010** Profesora de música para los cursos de educación musical en la Universidad Nacional.
- 2008-2009** Profesora de Guitarra para los cursos de Guitarra Complementaria en la Universidad de Costa Rica.
- 2008** Taller de Guitarra aplicada a la Educación Musical en base a materiales de Orff. Foro Costarricense de Educación Musical (**FOCODEM**). Universidad de Costa Rica.
- 2007** Profesora del programa de Educación Continua, CIDE, UNA.
Curso: ética, estética y ciudadanía (Setiembre)

Profesora CIDE-CENADI como parte de la capacitación a docentes.
Curso: estética y ciudadanía.
- 2006** Estudiante asistente en el curso **MUSC 699** de la **Universidad de Indiana en Pennsylvania, USA** desarrollando materiales y métodos para integrar la guitarra como un instrumento de apoyo en la enseñanza de Primaria.

Taller de guitarra enfocado a un repertorio Panamericano y a través de métodos educativos de la escuela Orff dirigido a estudiantes en edades entre 10 a 13 años como parte del proyecto de tesis para la conclusión de la maestría en educación musical en la **Universidad de Indiana, Pennsylvania, USA.**

- 2004-2005 Profesora de educación musical. Centro Educativo Yurusti. (Preescolar-escuela y colegio)**
- 2003-2005 Profesora de guitarra y solfeo:**
Conservatorio **Castella**, Barrial de Heredia, Costa Rica.
Fundadora de la **Orquesta de guitarra para niños de Primaria** en dicha Institución.
- 2002-2003 Profesora de educación musical. (Preescolar y escuela) Colegio Saint Mary.**
- 1995- 2005** Colaboradora artística como parte del programa de **Extensión Musical, Universidad Nacional, CR.**
- 2001** Producción, composición e interpretación de canciones infantiles para la educación básica de II Ciclo como parte de los libros de Nora R. de Chacón: Textos de Lectura Independientes. Editorial ALEF, Costa Rica
- Talleres de capacitación** en extensión cultural con el Programa de desarrollo integral de la Isla Venado en coordinación con la Universidad Nacional. Heredia, CR.
- 2000-2001 Profesora de educación musical. (Escuela y colegio) Colegio Santa Cecilia**
- 1999** Talleres de capacitación musical en Chomes, Puntarenas como parte de las actividades educativas y culturales de la Escuela de Biología de la Universidad Nacional, Heredia
- Directora musical de la Rondalla de la Universidad Nacional, Heredia, CR.
- 1998-1999** Asistencia en composición, arreglo y transcripción de música, **Orquesta Latinoamericana de Cuerdas** de la Universidad Nacional, CR.
- 1997** Profesora de guitarra clásica, **Programa Preuniversitario** de la Universidad Nacional, CR.

Música publicada

- 2011** **Disco Compacto *Latitudes del sueño y otras geografías.*** Disco de composiciones originales para música de cámara realizado con el beneficio de la Dotación Anual Económica otorgada por ACAM. (Director Musical Erasmo Solerti)
- 2005** **Disco Compacto *Yo Sueño.*** Canciones para niños de I y II Ciclo basadas en poesías y textos de la poesía infantil Latinoamericana y otros países como

producto de una *beca taller* otorgada por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes de Costa Rica. Declarado de Interés Cultural por dicha institución.

- 2002** **Disco Compacto *Aquí hay un corazón.*** Canciones basadas en poesía costarricense. Proyecto patrocinado por la **Universidad Estatal a Distancia**, Costa Rica como parte de su 25 Aniversario. Galardonado con el **Premio ACAM** por sus arreglos musicales, 2006 (Director Musical del proyecto, Maestro Luis Monge).
- 2002** Colaboración musical en el disco compacto del Festival Cultural Amubis. Cartago, Costa Rica
- 2001** **Casetes y CD** que acompañan los Libros de Texto para Lecturas Independientes del Segundo Ciclo de Nora R. de Chacón, Editorial Alef.
- 1998** Colaboración musical en el casete producido por la organización *Madre Fértil Tierra Nuestra*. San José, Costa Rica.
- 1997** **Casete *Cuando salgo a caminar*** de música original del grupo Nemoié. Extensión Cultural, UNA, Costa Rica.

Nominaciones

- 2014** Mejor álbum de música formal académica con la discografía *Latitudes del Sueño y otras Geografías*. (ACAM)

Artículos Publicados

- 2016** Reseña bibliográfica del poemario Arrullos de Sol y Mar de mi autoría y publicación del poema *Para una niña que vendrá*, revista UMBRAL número XXXVIII.
- 2008** Esquivel, Natalia. “Orff Schulwek o Escuela Orff: Un acercamiento a la visión holística de la educación y al lenguaje de la creatividad artística”. En LA RETRETA, AÑO II No. 2, Abril-Junio, San José de Costa Rica, 2009, ISSN: 1659-3510.
Accesible: <http://www.laretreta.net/0202/orff.pdf>
- 2007** “Sobre el bongó de la guitarra”: homenaje al músico nacional Ray Tico, Prensa Libre., 18 Set. 2007 y Semanario Universidad, Opinión, 11 Oct. 2007.

Libros publicados

- 2017 **Música para el niño preescolar, San José, Costa Rica: EUNED, 2017. ISBN 978-9968-48-320-9**
- 2015 **Arrullos de Sol y Mar (Poesía para estimular la música y la literatura en primera infancia) ISBN 978-9930-502-45-7**
<https://www.facebook.com/Arrullos-de-Sol-y-Mar-415847458617945/>

Becas

- 2015 **Beca Literaria del Colegio de Costa Rica MCJ. Proyecto:** Poemario de mi autoría *Con Arrullos de Sol y Mar.*
- Beca Taller del MCJ de Costa Rica:** Investigación y capacitaciones en los Ceniai de Guanacaste con el proyecto: La recuperación de la memoria: música y poesía infantil de Guanacaste.
- 2008-2009 **Becas Taller** otorgadas por el Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica para producir un cancionero y realizar talleres musicales para niños y jóvenes en base a poesía costarricense y textos escolares y como parte de una capacitación artística y humanística en la ciudadela León XIII.
<http://www.youtube.com/watch?v=wZpBqTIMa40>
- 2006 **Beca** otorgada por la Escuela de Estudios de Postgrado y el Departamento de Música de la Universidad de Indiana, Pennsylvania, USA para asistir en calidad de ejecutante al *International Alliance for Women in Music Congress. International Florida University, USA.* Las obras ejecutadas en esta oportunidad incluían música de la costarricense Rocío Sanz, música de mujeres compositoras del Barroco y música de Gunild Keetman.
- Beca** otorgada por la Escuela de Estudios de Postgrado y el Departamento de Música de la Universidad de Indiana, Pennsylvania, USA para asistir al congreso estadounidense de Orff: **American Orff-Schulwerk National Conference** como parte de la investigación para el trabajo de tesis de la maestría. Nebraska, USA.
- 2005 **Beca** otorgada por la organización Estadounidense Internacional Student Exchange Program (ISEP) y la **Universidad Nacional** para realizar la **Maestría en Educación Musical en la Universidad de Indiana, Pennsylvania. USA.**

Beca Taller otorgada por el Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica para producir un cancionero infantil para niños en edades pertenecientes al I y II Ciclo de la Educación Básica.

- 1999** **Beca** otorgada por la Universidad Nacional para realizar estudios musicales de pregrado en la Escuela de Música de la Universidad de Lock Haven, Pennsylvania, Estados Unidos.
- 1990-1991** **Beca** de intercambio estudiantil con la American Field Service. Harry Ainly Composite High School, Edmonton, Alberta, Canadá.

Presentaciones Relevantes

- 2018** **II Simposio Internacional** sobre mujeres en la música: “Transformando historias”. Febrero, 2018, UCR.
- 2017** **I Simposio Internacional** sobre mujeres en la música: “Pensando y haciendo música”. Marzo, 2017 UCR.

- 2015** **Presentación de Arrullos de Sol y Mar.** Paraninfo de la UNED. Sabanilla, SJ, CR. <https://www.youtube.com/watch?v=GJ3BqAupADo>

Feria Internacional del Libro San José, Costa Rica. Presentación de Arrullos de Sol y Mar y conciertos de la Canción Poética.

Presentación Concierto del día de las Madres, con música de compositoras costarricenses, Auditorio Clodomiro Picado Twilight 13 de agosto. UNA

Auditorio Nacional, Museo del Niño. 60 Aniversario Tour Dandys. Invitada Especial. 15 de agosto.

Mujer & Guitarra, Festival Internacional. Anfiteatro Municipal de Cartago, 2015. 20 de octubre.

- 2012** **Presentación Teatro Melico Salazar, Concierto Ellas.** Celebración del Día Internacional de la Mujer junto a María Pretiz y Guadalupe Urbina.

Presentación de la obra **para guitarra, violoncello y violín “Noche, mar y pasacalle”, Recital Asociación Mujeres Costarricenses en la Música.** Centro Cultural Norteamericano, Eugene O’Neill 6 de marzo.

Presentación del disco: Latitudes del Sueño y otras Geografías, Centro Cultural Mexicano el 18 de abril con la participación de músicos invitados y Canal 15. (CD producido con el apoyo de ACAM)

2011 Presentación de obra para soprano y cuarteto de cuerdas, **Recital Asociación Mujeres Costarricenses en la Música**, Sala 107 martes 12 de abril, EAM, UCR.

Presentación en Kaffa Café para el ciclo de música **DIVERTOS: la diversidad de la canción en concierto** grabado por Canal 15. Tema: La canción desde la poesía.

2010 **Festival Internacional de Boleros de Oro, Habana Cuba.**

2008 - 2010 Presentación en los **Octavo y Noveno Festivales Internacionales de Mujeres Compositoras en la Universidad de Indiana**, Pensilvania participando como compositora e intérprete.

2009 Presentación de trilogía para piano y flauta, **Recital Asociación de mujeres costarricenses en la música**, Sala 107, EAM,UCR.

2007 Presentación de obras para piano y flauta compuestas para el taller Latinoamericano de composición impartido por el maestro Alejandro Cardona, Escuela de música UNA. Nov. 26.

Presentación de obras para guitarra en la inauguración de la **Asociación de mujeres costarricenses en la música**, Sala Magna UNED, 9 de junio.

Recital en **Indiana University de Pennsylvania, USA**

Interpretando música de la compositora costarricense Rocío Sanz.

2006-2007 Foros de Composición: presentando y ejecutando Música original de cámara y para guitarra sola. **Indiana University de Pennsylvania, USA.**

1996-2007 Trayectoria como cantautora en diferentes lugares de importancia cultural en Costa Rica como el Teatro Melico Salazar, Centro Cultural Español, Centro Cultural Mexicano. Asimismo, en los Festivales Culturales Ambientales "Madre Fértil Tierra Nuestra", en el Festival Cultural "Amubis" de Cartago y en diversos auditorios de las Universidades Estatales como la UNA, UNED, UCR y el Instituto Tecnológico de Cartago.

2006 International Alliance for **Women in Music Congress Global Perspectives Florida International University, USA** en calidad de guitarrista ejecutante.

2005 **Presentación oficial del Disco Compacto Yo Sueño** en el **Centro Cultural Español**, San José, Costa Rica.

- 2002** **Presentación del Disco Compacto** *Aquí hay un corazón* asistida por músicos nacionales (Director Musical Luis Monge). **Centro Cultural Norteamericano, San José, Costa Rica** como parte de las actividades del 25 aniversario de la UNED.
- 2001** Participación por invitación de la Universidad Nacional de Costa Rica y la Organización Cultural Raíces (México) en el **Festival Internacional de Música, Puebla, México.**
- 2000** Solista presentando obra original para guitarra en el **7mo Festival Internacional de la Guitarra** dedicado a mujeres guitarristas. **Teatro Nacional, San José, Costa Rica.**