

The background is a complex abstract composition. It features a palette of various shades of green, from light lime to deep forest green, and vibrant blues. The textures are layered and organic, resembling marbled paper or watercolor washes. A prominent, stylized fish-like shape is rendered in bright blue and purple, positioned in the upper right quadrant. The overall effect is one of dynamic, naturalistic energy.

JAVIER MARTÉN HERRERO

OBRA DISPONIBLE

MARZO 2022

BIO

Javier Martén es un artista y arquitecto paisajista costarricense, exponente de la abstracción biomórfica, inspirado en la naturaleza y la topografía de los espacios naturales.

Su trabajo se caracteriza por el uso del color y la representación estética del movimiento, asociado a la morfología de biodiversidad que hace evidente el diálogo de su profesión como arquitecto paisajista con su dedicación al arte. Sus obras, motivadas también desde lo lúdico, buscan transmitir a las personas una réplica del efecto sanador de los ambientes naturales.

Habiendo residido parte de su vida en Madrid, Estados Unidos y Londres, su formación en artes ha sido de carácter diverso e internacional, con estudios en The American College for Applied Arts en Londres y de manera independiente con destacados maestros como Larry Poons y Pat Lipsky en Nueva York, Nuria Duran en Barcelona y Joaquín Rodríguez del Paso en Costa Rica.

Sus más recientes exposiciones individuales fueron "Diversa Naturaleza" en el Museo Calderón Guardia, 2021, y "Lo que nos trasciende" en Casa de América, Madrid, 2019; además de "Topografías Abstractas" en Gallery 76, Dubai, 2018, también expuesta en Klaus Steinmetz Contemporary, San José, 2015. Además de ello ha participado en importantes exposiciones en espacios internacionales como Zverev Contemporary Art Centre en Moscú, Now Art en Barcelona y The Art Box Project New York 1.0 en New York en el 2018, Red Dot Art Fair con Jorge Jurado Art Studio en Miami, 2017. En Costa Rica ha expuesto en Despacio, Centro Costarricense de la Ciencia y La Cultura y Artflow.

MANIFIESTO

Pinto desde niño y porque me hace feliz. Me gusta tener un pincel entre las manos y crear mundos nuevos, mis propios mundos, que se van reflejando ante mis ojos y me dejan asombrado.

Nunca me preocupa si la obra va quedar “bien” o “mal”. Lo que quiero en el momento es expresar un sentimiento. Ese momento de expresión es muy intuitivo. Viene desde lo más profundo de mi ser.

Así, veo la pintura como una meditación. Pinto y medito al mismo tiempo. Es el momento en que no estoy pensando, sino sintiendo la energía del ambiente que me rodea —el ambiente que veo y el que no veo—. Esto me sucede en cualquier sitio, en cualquier momento. Si bien tengo mi propio estudio, a veces durante un vuelo en avión o acostado sobre el zacate de la finca, me llega la inspiración. Hacer arte me tranquiliza.

Me inspiran los colores de las plantas, las texturas, el movimiento del agua, de los ríos, de las corrientes marinas, del viento. Esas energías de la naturaleza que es infinita y que, aunque le hagamos daño, siempre renace. Esa energía la trato de volcar en el lienzo y representa para mí un gran sentimiento de libertad.

También me inspiran las incógnitas de lo microscópico y lo macroscópico del universo, que son parte nuestra, y los traduzco como mis propios mundos. Mundos y sentimientos que quiero compartir con las personas que me rodean.



**ENTIDADES Y ESPECTROS
ENTITIES AND SPECTRUMS
2021**

Me transporto desde lo cuántico a la grandeza del universo buscando lo desconocido y encontrando lo que veo en mi imaginación. Espacios llenos de vida, como una fusión de colores que se entrelazan entre sí, y dan origen a múltiples mundos. Como una explosión nebular donde el color es esa energía creadora, que se funde formando nuevos tonos y nuevas formas de vida.



2021. BIRTH IN SPECTRUM.
Acrylic on canvas. 125x150 cm
5250 USD

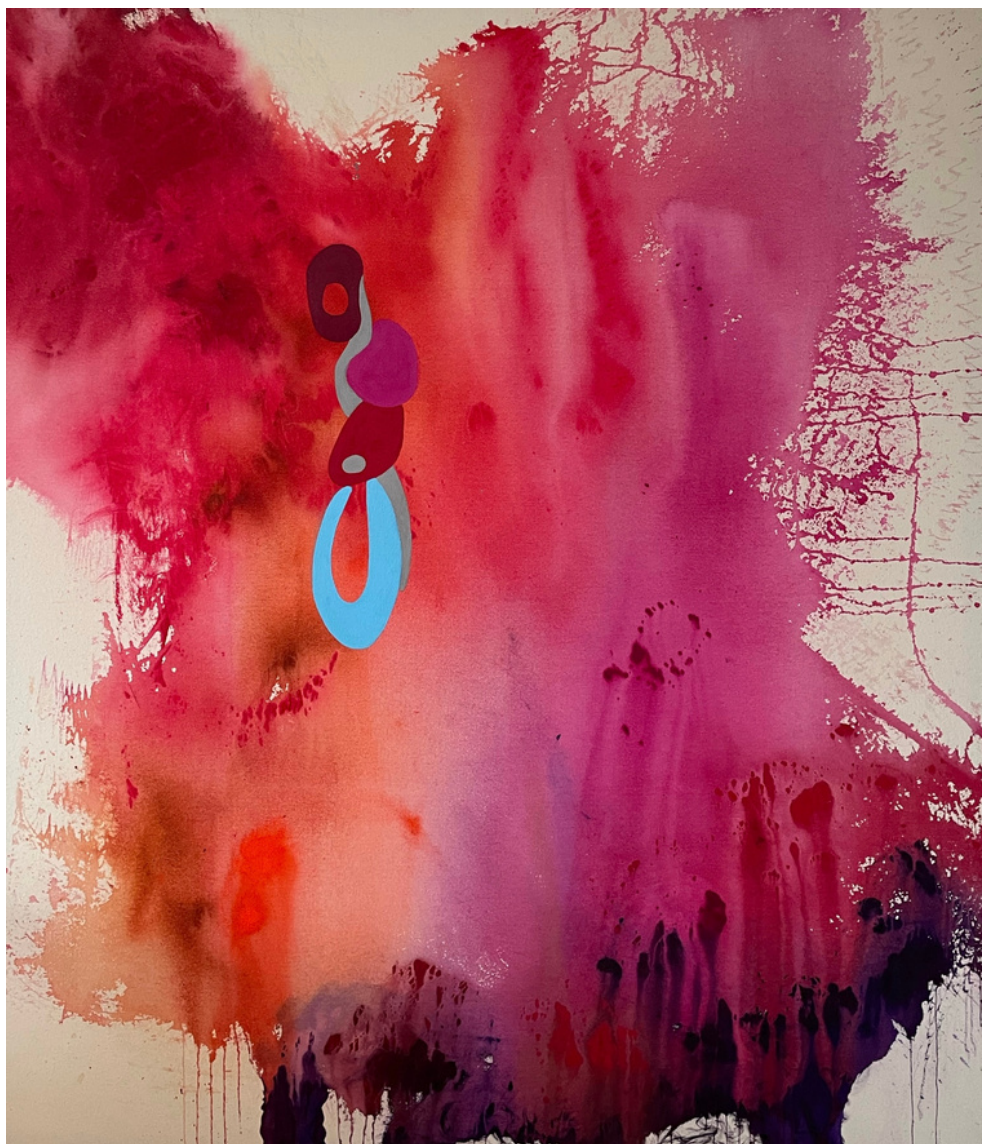


2021. TE QUIERO AZUL.
Acrylic on canvas. 150x170 cm
6000 USD



2021. TE QUIERO VERDE.
Acrylic on canvas. 150x170 cm
6000 USD





2021. AMANTE.

Acrylic on canvas. 170x150 cm

6000 USD





2021. PEACEFULLY.
Acrylic on canvas. 170x150 cm
6000 USD



2021. SAILING
Acrylic on canvas. 75x100 cm
3000 USD



2022. WHISPER
Acrylic on canvas. 60x40 cm
900 USD





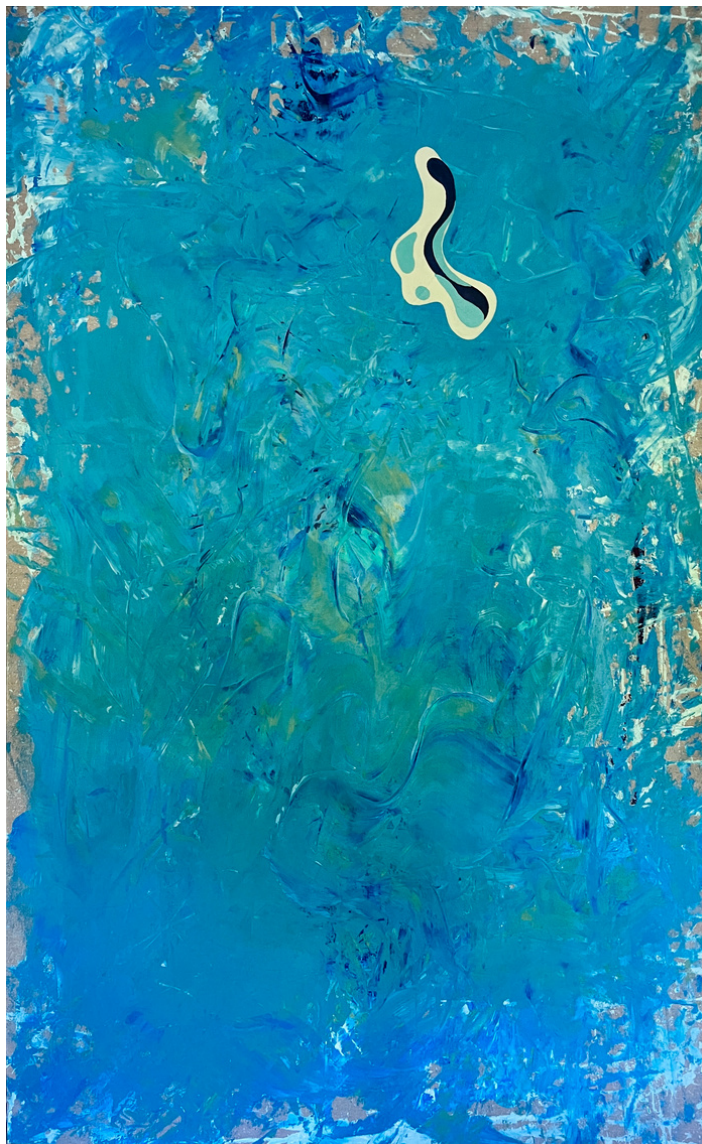
2022. NOVA STAR.
Acrylic on canvas. 170x70 cm
4000 USD





2021. AQUA A
Acrylic on canvas. 195x120 cm
5800 USD





2021. AQUA B
Acrylic on canvas. 195x120 cm
5800 USD





2022. TINTO
Acrylic on canvas. 60x40 cm
900 USD



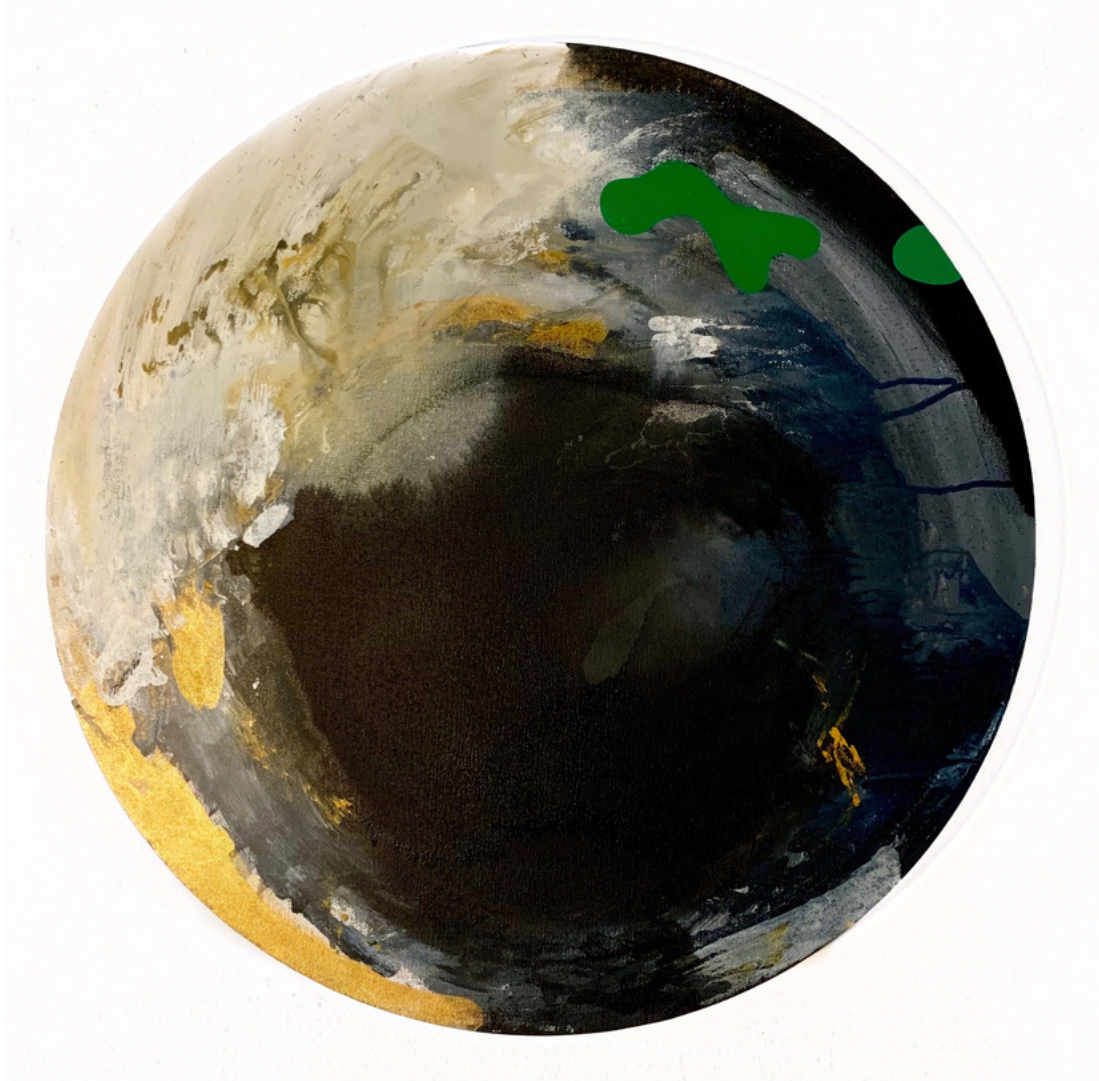


2022. WEB
Acrylic on canvas. 60x50 cm
900 USD





2019. REBORN.
Acrylic on canvas. 50 cm D
900 USD

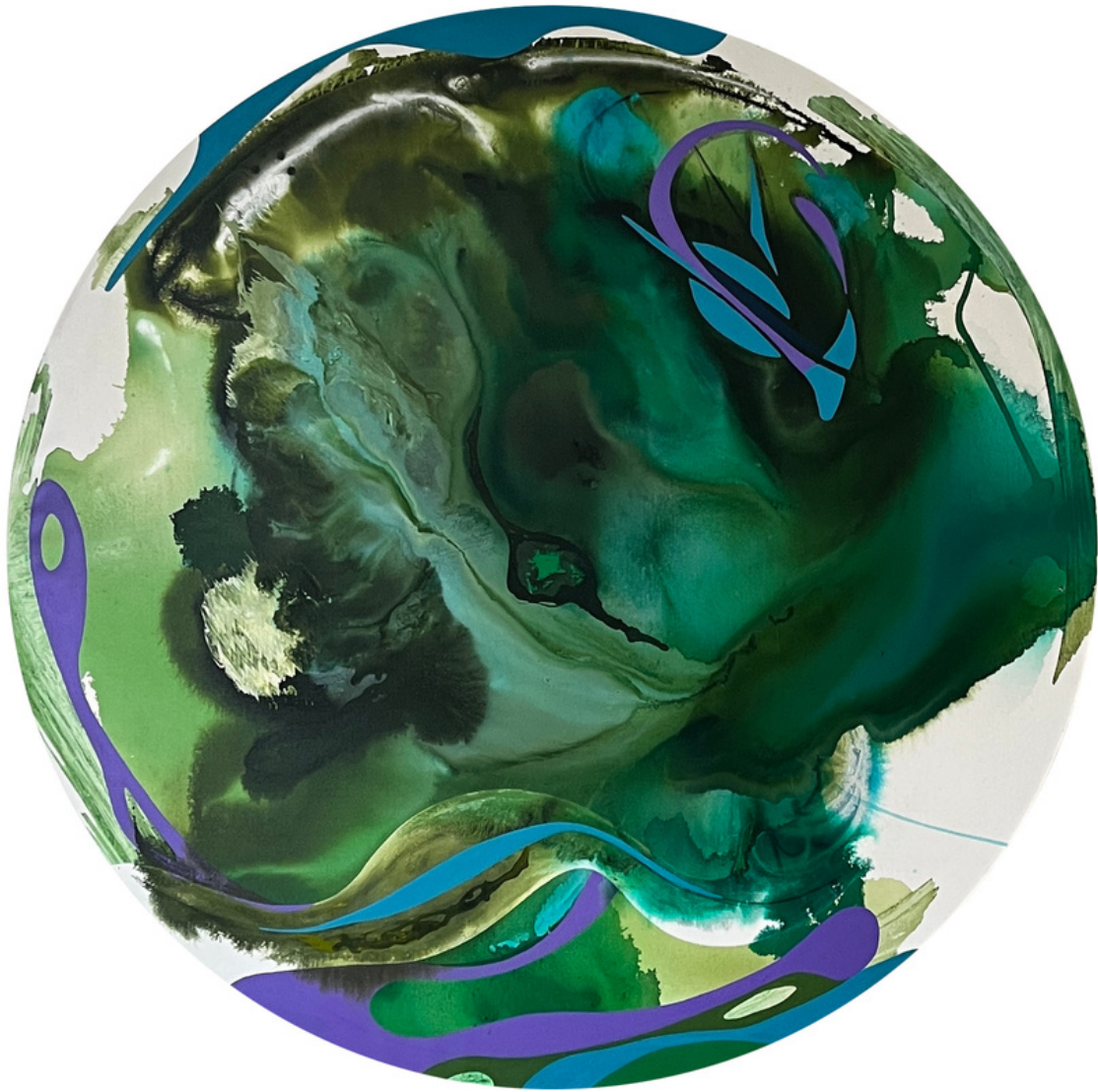


2019. PETRO.
Acrylic on canvas. 60 cm D
1200 USD

The background is a complex abstract composition. It features large, overlapping organic shapes in vibrant colors: a deep teal, a bright blue, a pink, a light green, and a black. These shapes are layered over a marbled pattern of white, grey, and blue, which resembles stone or water. The overall effect is dynamic and textured.

MUNDOS Y CORRIENTES
WORLDS AND STREAMS
2015 -2021

Corrientes vías ondas caminos del mundo y del espacio, que se entrelazan y nos dan nuevos colores y movimientos sin fin. La base, serena y suave, contrastada con formas biomórficas y colores estridentes que la atraviesan como ondas de vida generando movimientos sin principio ni fin.



2022. NEW WORLD
Acrylic on canvas. 150 cm D
6000 USD



2020. FLOW.
Acrylic on canvas. 40 cm D
900 USD



2020. ONDA.
Acrylic on canvas. 50 cm D
1200 USD (framed)



2020. COMOTION.
Acrylic on canvas. 60 cm D
1350 USD





2022. SHINE I.
Acrylic on canvas. 50 cm D
1200 USD





2020. MARS A
Acrylic on canvas. 30 cm D
600 USD (framed)





2020. MARS B
Acrylic on canvas. 30 cm D
600 USD (framed)



2021. COSMIC BIRTH
Mixed media on canvas. 30 cm D
600 USD (framed)





2021. COSMIC HUG
Mixed media on canvas. 30 cm D
600 USD (framed)





**PSICOLDELIA
PSYCHEDELIC
2012-2021**

Colores y sensaciones psicodélicas. Viajes del inconsciente a mundos ocultos, plasmados en el lienzo, con pinceladas violentas que recorren los caminos de la imaginación. Pinto colores y sensaciones más adentro del inconsciente, que se reflejan en los calidoscopios de mis cuadros.



2019. TAC.
Acrylic on canvas. 195x127 cm
7000 USD



2014. TOPOLOGY.
Acrylic on canvas. 105x95 cm
3500 USD



2020. CARIBE.

Acrylic on wood. 41x33 cm (each)

450 USD (each)





2015. REFLECTIONS.
Acrylic on canvas. 132x203 cm
7000 USD



2021. CUANTICA.

Acrylic on canvas. 272x201 cm

13000 USD



2019. ROOTS.
Mixed on wood. 30x30 cm (each)
450 USD (each)





2019. SURVIVAL.
Acrylic on canvas. 300x200 cm
13000 USD



2021. TIME TRAVEL.
Acrylic on canvas. 40x60 cm
900 USD



BIO
2014 - 2019

Me integro en la naturaleza, como si fuera parte de ella; buscando organismos, movimiento, Frecuencias, sonidos y flora. El usufructo de este escenario de abundancia, es lo que pinto en el lienzo. Desde una ameba a un ser ya formado, hay una serie de secuencias y transformaciones, que le dan movimiento a mis pinturas.



2020. ADVENTURE.
Acrylic on canvas. 178x201 cm
8000 USD



2018. GREEN CONSTELLATION C
Acrylic on canvas. 65x103 cm
2700 USD



2017. BOOMERANG.
Acrylic on canvas. 107x80 cm
3500 USD



2017. CAUSALITY A.

Acrylic on canvas. 20 x 20 cm, 20 x 30 cm.

1300 USD



2017. CHALLENGE.
Acrylic on canvas. 130 x 220 cm
7000 USD



2016. CHARM.
Acrylic on canvas. 85x120 cm
2300 USD



2018. DRAMATIC FOREST.
Acrylic on canvas. 91x120 cm (each)
3000 USD (each)



2020. FRAGMENTS.
Acrylic on canvas. 200x300 cm
13000 USD



2017. FREEDOM.

Acrylic on canvas. 188x96 cm (each)

4000 USD (each)



2018. HAPPEN.

Acrylic on canvas. 110x120 cm (each)

3800 USD (each)



2019. HEALING.

Acrylic on canvas. 200x300 cm

13000 USD



2014. MYSTICAL.
Acrylic on canvas. 112x71 cm
3500 USD



2017. RHAPSODY.
Acrylic on canvas. 130x418 cm
13000 USD



2017. RHAPSODY (detail)



2017. RHAPSODY (detail)



2017. RIVER PLAY.
Acrylic on canvas. 54x39 cm (each)
800 (each)



An abstract painting featuring a variety of vibrant colors including green, purple, orange, blue, red, and yellow. The composition is composed of organic, flowing shapes and some circular elements, set against a light, off-white background. The overall style is expressive and modern.

TOPOGRAFÍAS ABSTRACTAS
ABSTRACT TOPOGRAPHIES
2011 - 2021

Pinto la tierra vista desde el cielo. El movimiento, las corrientes del mar, los ríos y sus deltas; la selva y las montañas. Como si las viera un pájaro desde el cielo. Tantas formas, que la tierra nos ofrece, que interpreto en el lienzo formas abstractas casi figurativas.



2014. ABSTRACT TOPOGRAPHIES 28.

Acrylic on canvas. 105x95 cm

3500 USD



2021. FRAGMENTS.
Acrylic on canvas. 200x300 cm
13000 USD



2021. PINK.

Acrylic on canvas. 100x75 cm

3000 USD

An abstract painting featuring large, organic, overlapping shapes in vibrant colors: a large green shape, a black shape, a blue shape, a yellow shape, and a white shape. The background is a textured, light blue-grey color with visible brushstrokes. The text "OTROS TRABAJOS" and "OTHER ARTWORKS" is centered in white, bold, uppercase letters.

OTROS TRABAJOS
OTHER ARTWORKS



2021. U TURN

Mixed media on canvas. 100x75 cm

3000 USD



2017. MOUNTAIN CITY.
Acrylic on canvas. 60x112 cm
2500 USD



2014. PROFOUND.
Acrylic on canvas. 137x190 cm
7000 USD



2019. SURF ON MOON.
Acrylic on canvas. 55x46 cm
800 USD



2014. JAVIER.

Acrylic on canvas. 105x95 cm

5000 USD



2021. BIOMORPHIC
Installation. Variable dimensions
1000 USD (each)

CV

SOLO SHOWS

- 2022 - "Universo Interno", Cuarto 37, SAN JOSÉ, COSTA RICA.
- 2021 - "Diversa Naturaleza", Museo Calderón Guardia, SAN JOSÉ, COSTA RICA.
- 2019 - "Lo que nos trasciende", Casa América, MADRID, SPAIN.
- 2015 - "Topografías Abstractas", Klaus Steinmetz Contemporary Art, SAN JOSÉ, COSTA RICA.

GROUP SHOWS

- 2022 - "CROMA Biennale", CRCC, SAN JOSÉ, COSTA RICA
- 2018 - "Present Perfect Continuous", Zverev Contemporary Art Centre, MOSCOW, RUSSIA.
- 2018 - "The Taste of Art", GZ Gallery, NEW YORK, USA.
- 2018 - "World Art Dubai Art Fair", DUBAI, UAE.
- 2018 - "Costa Rican Topographies", Gallery 76, DUBAI, UAE.
- 2018 - "Embracing Raval", Galería Zero, BARCELONA, SPAIN.
- 2018 - "The Art Box Project New York 1.0", NEW YORK, USA.
- 2018 - "Sueños Despiertos", AG Gallery, SAN JOSÉ, COSTA RICA.
- 2017 - "Now Art", Galería Zero, BARCELONA, SPAIN.
- 2017 - "Red Dot Art Fair", Jorge Jurado Art Studio, MIAMI, USA.
- 2017 - "Stimulus", Menier Gallery, Art Number 23, LONDON, UK.
- 2017 - "Barcelona Biennial", BARCELONA, SPAIN
- 2017 - "The Forest of the Mind", Art Expo New York, NEW YORK, USA.
- 2017 - "Corto Circuito", Artflow, SAN JOSÉ, COSTA RICA.
- 2013 - "Experiencias únicas", Klaus Steinmetz Contemporary Art, SAN JOSÉ, COSTA RICA
- 2012 - "Colectiva Contemporánea", John Juric Art Studio, SAN JOSÉ, COSTA RICA.
- 2012 - "Experiencias únicas", Klaus Steinmetz Contemporary Art, SAN JOSÉ, COSTA RICA
- 2012 - "Vida", Centro Costarricense de la Ciencia y La Cultura, SAN JOSÉ, COSTA RICA.
- 2012 - "Casino", John Juric Art Studio, SAN JOSÉ, COSTA RICA
- 2011 - "Here & Now". DESpacio. SAN JOSÉ, COSTA RICA

AWARDS

2017 - New International Artistic Realities Award by the Scientific Committee for Artistic Merits, MILÁN, ITALY.

2017 - Francisco Goya International Award by Francesco Saverio Russo, BARCELONA, SPAIN.

2017 - Caravaggio International Award. Palazzo Bramante, Piazza del Popolo, ROME, ITALY

2017 - Milan International Art Award, Milan, Theater Dal Verme, MILAN, ITALY.

PRESENCE IN ARTBOOKS

2018 - "New Berliner Art Book", BERLÍN, GERMANY.

2017 - "The Best Modern and Contemporary Artists", BERLÍN, GERMANY.

OTHER STUDIES

2018 - "Cognitive realism school workshop" Asociación Cultural Delicias 31, MADRID, SPAIN

2016 - "The Grammar and Vocabulary of Color", Pat Lipsky, The Art Student, NEW YORK, USA.

2014 - "Summer program", Larry Poons, The Art Student League, NEW YORK, USA.

2013 - "Painting and nature expression workshop", Nuria Duran Academy, BARCELONA, SPAIN.

2011 - "Summer program", Larry Poons, The Art Student League, NEW YORK, USA.

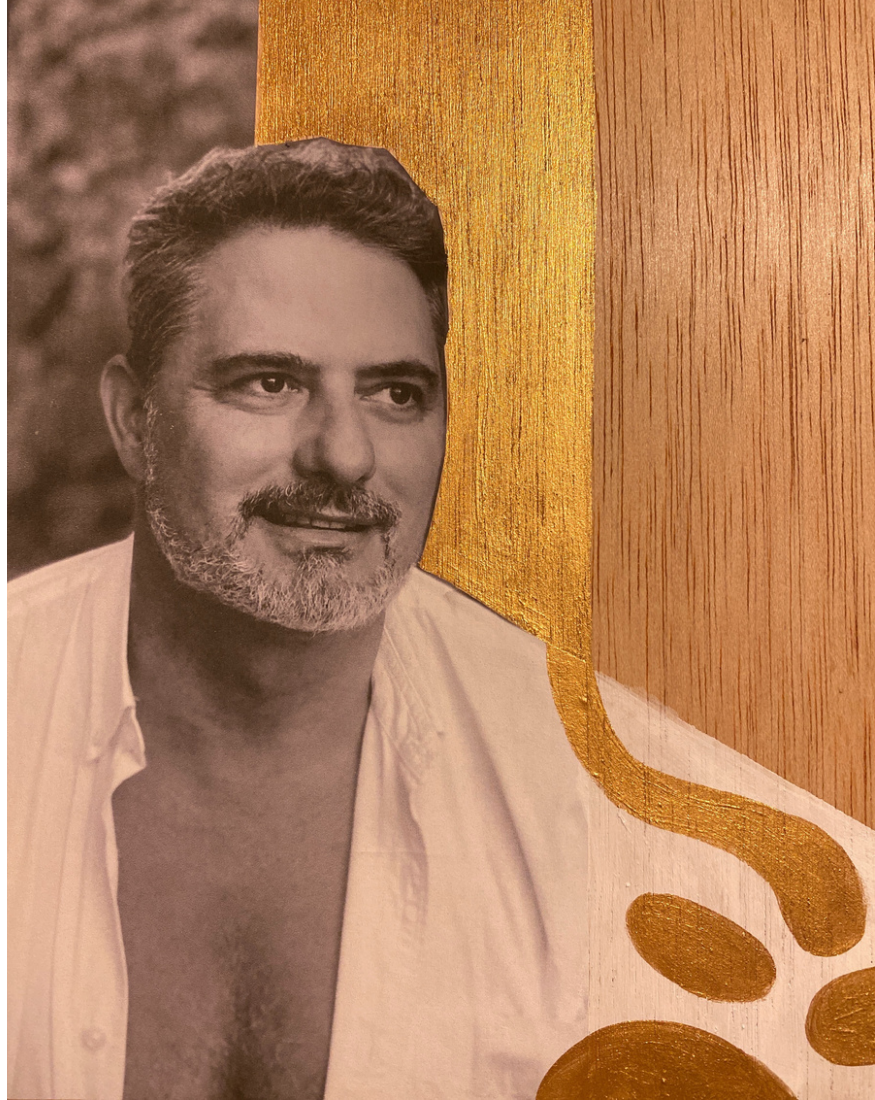
ACADEMIC STUDIES

1996 - Robert Reich School of Landscape Architecture, BA with Thesis Certificate of Excellence, Louisiana State University. LOUISIANA, USA.

1994 - School of Architecture, Tulane University. NEW ORLEANS, USA

1986 - Bartlett School of Architecture and Planning, University College London. LONDON, UK.

1986 - The American College for Applied Arts. LONDON, UK.





javiermarten@gmail.com

+506 8848 9110

<https://javiermarten.art/>

<https://www.facebook.com/javier.marten>

https://www.instagram.com/javier_marten/



Global
Metro Art