

# Impromptu Teatro

## Reseña histórica

Nace en abril de 2006 con Javier Monge como director y Rolando Salas como actor-improvisador. Su objetivo principal es realizar espectáculos de Improvisación Teatral No Deportiva y difundir la técnica.

### En qué consiste la técnica de Impro?

La improvisación es una técnica escénica que permite contar historias que se generan y desarrollan en el momento mismo de actuarlas. El improvisador es al mismo tiempo dramaturgo, director y actor de la obra en el preciso momento en el que se va representando. Esta forma de teatro se presenta en la actualidad no como un ejercicio de formación para los actores, sino como un producto terminado, en el que los actores y el público, que participa dando sugerencias sobre situaciones, personajes, lugares, etc. en los que se desenvuelve la acción, van "descubriendo" la trama de la historia que cobra vida en el escenario.

Cada función es diferente: no hay ensayos previos, ni guión, ni elementos técnicos o escenográficos, sólo la imaginación y la destreza de los actores-improvisadores que producirán una creación única y espontánea.

La espontaneidad tiene el poder de liberar el potencial creativo y a la vez añade un elemento de riesgo que da aún más valor al trabajo. En la improvisación, este proceso se realiza cooperando, ya que la técnica se basa en 'aceptar'. Como nada existe hasta que los actores lo proponen, crear una escena supone que todos estén de acuerdo en cuanto a dónde están, quiénes son y qué está sucediendo. Los improvisadores deben aceptar las propuestas de sus compañeros y sumar, es decir, construir sobre ellas. Por tanto, la escucha y aceptación son tan importantes como el trabajo en equipo.

## Trayectoria

### 2006

En julio de ese año nace el espectáculo "**La historia perfecta**", con la actuación de Rolando Salas, el cual fue presentado en la Universidad Nacional, en la Cárcel para Jóvenes Zurquí entre otros lugares.

### 2007

En el 2007 comenzó el proceso junto con el actor improvisador Andrey Ramírez el cual se integró desde fines del 2006 para presentar dos nuevos espectáculos en el 2007 **"Sueños en Calle"** que es un espectáculo de improvisación teatral para calle, el cual se presentó con éxito en la Universidad Nacional, la Universidad de Costa Rica, el Festival TRANSITARTE de la Municipalidad de San José y durante el Festival Nacional de las Artes en San Carlos.

También durante el 2007 presentó con una gran acogida del público **"La señal de la Isla"**, espectáculo para sala. Este se presentó en la Universidad Nacional de Heredia, Teatro Giratablas en San José y en la Casa de la Ciudad de Cartago. El grupo permanece en constante aprendizaje de diversas técnicas teatrales las cuales son incorporadas a sus espectáculos, así es como encontramos técnicas como el clown, el mimo y la biomecánica teatral.

## **2008**

Ya para el 2008 el grupo participó en Honduras del **Festival CALLEJEARTE** con su obra **"Sueños en Calle"** donde presentó con gran suceso. Este espectáculo se encuentra dentro del repertorio del grupo.

## **2009**

Presentan **"Match de Improvisación"** espectáculo nacido hace más de 30 años en Canadá, consiste en dos equipos de actores que en lugar de vestuario, llevan un uniforme deportivo, los cuales son vigilados por un árbitro, que haciendo uso del reglamento internacional y apoyado por sus 2 asistentes se encargará de pitar las faltas que cometa cada equipo. El público es el encargado con su voto determinar cual equipo le gustó más.

Además realizan **"El Impromptu Inédito de Marcio Evelio"** función realizada en el teatro Atahualpa del Cioppo de la Universidad Nacional.

## **2010**

Realizan el **I y II Encuentro Internacional de Improvisación Teatral** con los dos grupos de Improvisación de Costa Rica (Improl e Impromptu) y 2 grupos internacionales (Impromadrid e Improtour).

Además organizan el **I Campeonato de Improvisación con IMPROBOX** que es una modalidad de impro deportiva, donde 2 equipos con 2 jugadores cada uno, se enfrentan realizando varias estructuras de impro, un árbitro verifica que se cumplan las reglas internacionales de la impro, acompañado por sus asistentes, pero además con la animación del maestro de ceremonias y el infaltable rotulero.

## **2011**

Se lleva a cabo el **III Encuentro Internacional de Improvisación Teatral** con la participación de los grupos Improl, Impromptu, Imprevisto, Impronunciables.

Estreno de la obra **"Vidas"**

2012

–Organizan el **Campeonato Nacional de Improvisación** con la participación de Improl e Improbables.

–Presentan la **Segunda temporada del espectáculo "Vidas"** estrenado el año pasado. ***Esta obra se encuentra actualmente en el Teatro Giratablas, con funciones De Viernes a Sábados a las 8:00 p.m. y Domingos a las 6:00 p.m. Reservaciones al 2253-6001***

*Fuente: Información propcionada por Javier Monge*