

EX-ÁNIMA

QUIENES SOMOS:

- EX-ÁNIMA es una agrupación integrada por artistas profesionales con más de 10 años de experiencia en el campo de las artes escénicas y el diseño, y con 5 años de experiencia en el campo de la producción de espectáculos.
- EX-ÁNIMA se dedica a la gestión, producción y realización proyectos escénicos y de diseño que integran diversos lenguajes artísticos, para ofrecer propuestas innovadoras, originales y creativas, al público joven y familiar, así como a empresas, organizaciones y clientes particulares.
- Nuestro principal interés es la exploración del movimiento en combinación con el diseño, las artes plásticas y visuales, así como procurar innovación, creatividad y versatilidad, en la producción de espectáculos de alta calidad, como en la venta de servicios artísticos, de diseño y confección.

SOBRE NOSOTROS:

- EX-ÁNIMA ha realizado numerosos proyectos escénicos con cuales han participado en diversos festivales como el Festival de Coreógrafos del Teatro Nacional, Festival Nacional de Danza, FIA, FNA, NoSilicona, Festival de artes circenses y alternativas, Marató de l'Espectacle de Barcelona, entre otros.
- Además durante los últimos cuatro años, EX-ÁNIMA ha obtenido cuatro premios para el desarrollo de espectáculos y giras con PROARTES durante el 2007-2008-2009-2010 y dos BECAS TALLER de la Dirección de Cultura durante los años 2008 y 2009, para el desarrollo de proyectos artísticos. Y ha obtenido el Primer Lugar y el Premio del Público en el 2009 y Mención de Honor en el 2010, en el Festival de Coreógrafos del Teatro Nacional.
- Dentro de nuestras actividades, la agrupación ha dirigido muchos de sus proyectos a la capacitación de otros grupos artísticos en zonas rurales mediante talleres; a la presentación de espectáculos gratuitos para comunidades fuera de la GAM y en escuelas públicas.

NUESTROS COLABORADORES:

- Gran parte de nuestros proyectos han sido realizados gracias a la colaboración de organizaciones como MarViva, UICN, Asociación Vida Nueva, Valoarte, Centro de Cooperación Española, Teatro Melico Salazar, Taller Nacional de Danza, Taller Nacional de Teatro, Dirección de Cultura, Danza Abierta de Danza Univeria (UCR), Casal Catalá, Proyecto Sonorum, Centro Cultural Costarricense Norteamericano, entre otros...

-REFERENCIAS EN LA PRENSA:

- [Revista SOHO: Extraterrestres](#)
- [Revista SOHO: Un escape fuego](#)
- [La Nación: Danza para disfrutar \(critica Somnolencia\)](#)

- [La Nación: Jurado y público premiaron a Cáfila](#)
- [La Nación: Ex-Ánima baila por el bosque](#)
- La Nación: [Ex-Ánima encantó a niños](#)
- La Nación: [Ex-Ánima está lista para pasar la página](#)
- [La Nación: Danza para disfrutar \(critica Somnolencia\)](#)

NUESTROS SERVICIOS:

1. TEATRO NEGRO
2. Producción y dirección de ESPECTÁCULOS PERSONALIZADOS
3. SOMBRAS
4. DANZA contemporánea, TEATRO FÍSICO, teatro de calle, Danza Tribal, CAPOEIRA
5. ZANCOS de altura y rebote
6. Esculturas Vivientes, personajes
7. Espectáculos de LUZ LASER y FIBRA OPTICA
8. ACROBACIA AÉREA Telas , Trapacio, Lyra. DANZA VERTICAL arneses, estructuras, etc...
9. PASACALLES Cazadores de mutantes, sobre ruedas, animales y circense.
10. BICICLETAS de diseño personalizado
11. Tiral, Flat, Unicilos, patines... TODO SOBRE RUEDAS
12. Espectáculos de FUEGO
13. Body Painting, MAQUILLAJE y tatuajes
14. DISEÑO Y CONFECCIÓN de vestuario escenografía y utilería
15. Zapatos y bultos PERSONALIZADOS.

ÚLTIMOS ESPECTÁCULOS:

- **SOMNOLENCIA (2006):** Este es un espectáculo de danza y teatro negro, en donde la plástica y el efectismo son un punto fundamental para generar un ambiente onírico, en el que se presentan una serie de imágenes y sensaciones creadas para disfrutar. La historia narra la situación de un personaje que intenta dormir, pero criaturas irreales lo atacan por lapsos, lo mantienen entre dormido y despierto, paseando somnoliento entre sus sueños.
- **BUFO PERIGLENES (2008):** Espectáculo de Teatro Negro para todo público, que busca promover la protección del bosque tropical. La historia se inspira en la biodiversidad del bosque tropical y el frágil equilibrio que sostiene todo este ecosistema. En él se toma como elemento central el caso del sapo dorado, especie endémica del bosque de Monte Verde (Costa Rica), hoy declarada extinta.
- **SONRISA DE TIBURON (2011):** Espectáculo de teatro negro, que busca promover la protección del Tiburon.
- **CÁFILA (2009):** Danza que se inspira en la necesidad humana de agruparse.
- **GLITCH (2010):** Danza, inspirado en los mundos imposibles representados en la obra plástica de MC Escher.
- **CHINOJAPONES (2011):** Teatro físico. Parodia de las películas de artes marciales.
- **OJO MONOCROMO (2011):** Danza. Montaje realizado con los estudiantes de segundo año de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional.

