

**Escuela de Música de Atenas
“Prof. Rafael Ángel Fonseca Espinoza”**

**Nombre aprobado por la Comisión Nacional de Nomenclatura en la sesión # 376
del 30 de abril de 2015. Ley#3535**



Atenas, Alajuela, Costa Rica 2018

Información General

La Escuela Municipal de Música de Atenas fue creada aproximadamente hace 24 años, en setiembre de 1993. Surgió ante la necesidad de brindarle a la población ateniense un espacio creativo artístico, dirigido a niños, jóvenes y adultos.

El edificio se encuentra ubicado 150mts al noroeste del Cementerio Municipal de Atenas.

La institución es administrada por la Asociación de Desarrollo Específico Pro Mantenimiento de la Escuela de Música de Atenas (cédula jurídica: 3-002-149382), desde su fundación.

Actualmente, la escuela de música cuenta con más de 100 estudiantes que van desde los 2 años de edad en adelante. No hay límite de edad para incorporarse.

Misión

Fomentar el arte y la cultura en la comunidad de Atenas a través de un programa de formación musical de alta calidad dirigido a niños, jóvenes y adultos; cuyo objetivo principal es el de brindar herramientas teórico-prácticas necesarias para el desarrollo de habilidades y destrezas que permitan la ejecución de un instrumento musical.

Visión

Ser una institución musical reconocida en el país con una formación de excelencia artística y cultural, en un ambiente que promueva valores de ética, respeto, disciplina, trabajo en equipo e integridad.

Contacto

Facebook: Escuela de Música de Atenas (<https://www.facebook.com/escuelademusicatenas/>)

Correo electrónico: escuelademusicatenas@gmail.com

Números de teléfono: 8558 69 00 Sandra González, Presidenta ADEPMEMA

8656 84 84 Adriana Jiménez, Coordinadora Académica EMA

Clases

Se imparten clases de:

- Piano
- Flauta Traversa
- Percusión
- Batería
- Iniciación Musical
- Guitarra
- Violín
- Viola
- Canto
- Pintura
- Saxofón
- Clarinete
- Trompeta
- Trombón
- Corno francés

Horarios

La Escuela de Música cuenta con disponibilidad de horarios de lunes a viernes de 1:00pm a 8:00pm y sábados de 8:00am a 8:00pm.

Programas

Programa de Estimulación Musical

Dirigido a: niños y niñas de 1.3 a 6 años de edad

Horario: lunes 2:00pm y sábados 10:30am

Objetivo: Brindar un espacio de exploración y expresión musical en donde los niños y niñas puedan desarrollar capacidades creativas y afectivas a través de la música; por medio de actividades que incorporen el ritmo, canto, ejecución instrumental y movimiento corporal.

¿Qué se necesita?

- Asistir a clases con un acompañante responsable, preferiblemente familiar, para que conduzca al niño(a) en el proceso de aprendizaje y refuerce las actividades en sus hogares.

Descripción:

- Este taller busca desarrollar habilidades y destrezas musicales en los niños y niñas por medio de metodologías lúdicas, las cuales permitan un desenvolvimiento integrado por medio de las cinco áreas de la educación musical: lectoescritura, creación y ejecución instrumental; canto; movimiento y expresión corporal; cultura y apreciación musical; y ecología acústica
- Cada mes se presentan instrumentos distintos, con el fin de que los niños y niñas los conozcan y puedan escoger alguno de ellos para un futuro aprendizaje
- Brinda un espacio de interacción social con otros niños y niñas, así como con su familiar acompañante

Contenidos:

- Comprensión e imitación rítmica y melódica en métricas binarias y ternarias, modos mayor, menor y otros (modos griegos)
- Apreciación musical a través de la expresión corporal y/o gráfica
- Elementos de la música: acento, pulso, ritmo, melodía, armonía, dinámicas, matices, *tempo*
- Cualidades del sonido: intensidad, duración, altura
- Figuras rítmicas: negra, corcheas, semicorcheas, tresillo, silencio de negra
- Discriminación auditiva, dictados de sonidos
- Exploración y ejecución de instrumentos musicales

Programa Regular de Instrumento

Nivel Pre-básico		
Edad	Semestre	Cursos
4-6 años	I Ciclo	Instrumento preparatorio 1 Iniciación Musical
	II Ciclo	Instrumento preparatorio 2 Iniciación Musical
6-8 años	I Ciclo	Instrumento pre-básico 1 Presolfeo 1
	II Ciclo	Instrumento pre-básico 2 Presolfeo 2

Descripción:

El nivel pre-básico incluye a niños que inician su formación antes de los 8 años de edad. En este nivel se prepara al niño o niña a ejecutar el instrumento de su preferencia de acuerdo a sus capacidades físicas y motoras, con la debida autorización del profesor de instrumento.

Además, en los cursos de iniciación se estimulan áreas de exploración, apreciación, creación, apropiación, comprensión y expresión musical. Todo esto, a través del juego, canto y movimiento.

Los cursos de pre-solfeo les brinda las herramientas necesarias para comprender el lenguaje musical a través de símbolos y elementos básicos. Con juego y material de apoyo (fichas); se inicia a los niños en lectoescritura musical, entonación, ejecución instrumental y entrenamiento auditivo.

Nivel Básico		
Año	Semestre	Cursos
1	I ciclo	Instrumento básico 1 Lenguaje musical básico 1 Taller optativo 1
	II ciclo	Instrumento básico 2 Lenguaje musical básico 2 Taller optativo 2
2	I ciclo	Instrumento básico 3 Lenguaje musical básico 3 Taller optativo 3
	II ciclo	Instrumento básico 4 Lenguaje musical básico 4 Taller optativo 4

Nivel Intermedio		
Año	Semestre	Cursos
3	I ciclo	Instrumento intermedio 1 Lenguaje musical intermedio 1 Taller optativo 5
	II ciclo	Instrumento intermedio 2 Lenguaje musical intermedio 2 Taller optativo 6
4	I ciclo	Instrumento inicial 3 Lenguaje musical inicial 3 Apreciación Musical 1 Taller optativo 7
	II ciclo	Instrumento inicial 4 Lenguaje musical inicial 4 Apreciación Musical 2 Taller optativo 8

Nivel Avanzado		
Año	Semestre	Cursos
5	I ciclo	Instrumento avanzado 1 Lenguaje musical avanzado 1 Música de Cámara 1
	II ciclo	Instrumento avanzado 2 Lenguaje musical avanzado 2 Música de Cámara 2
6	I ciclo	Instrumento avanzado 3 Lenguaje musical avanzado 3 Música de Cámara 3
	II ciclo	Instrumento avanzado 4 Lenguaje musical avanzado 4 Música de Cámara 4
Recital de Graduación		

Descripción:

El programa completo tiene una duración de 6 años, sin embargo, los estudiantes podrán llevar cursos por suficiencia aplicando una prueba específica que permita determinar si cumple con los requisitos necesarios en ese nivel, tanto para el instrumento como para el lenguaje musical.

Es necesario cumplir con la participación de 8 talleres optativos, en donde el profesor encargado apruebe que se cumplieron las obligaciones (presentaciones, estudio, compromiso, etc.) y tuvo una asistencia regular a los ensayos. Asimismo, los estudiantes deben realizar 2 cursos de apreciación musical y 4 cursos de música de cámara, en donde serán los profesores quienes decidan qué ensambles musicales formar y el repertorio a ejecutar (que debe ser presentado en los recitales de fin de ciclo).

El estudiante que concluya con el programa completo, recibirá una constancia de cursos aprobados, con el respaldo de los encargados; que corresponde al estudio musical de etapa básica o preuniversitaria.

Talleres

Banda Municipal de Atenas

La banda de marcha fue creada en octubre del 2013 con el apoyo económico de DINADECO y la municipalidad de Atenas. Actualmente, está integrada por cuarenta estudiantes, en edades desde los 5 años en adelante. Cuenta con instrumentos de viento y percusión.

La banda es dirigida por el profesor Nogui Vargas Núñez, especialista en percusión y con amplia experiencia en dirección de bandas de marcha a nivel nacional. Actualmente percusionista principal en la banda de conciertos de Puntarenas.

Esta agrupación se ha presentado en diferentes desfiles nacionales e internacionales, poniendo en alto el cantón de Atenas. Tales como: el Festival Centroamericano de Bandas Naranjo, Festivales Navideños en Palmares, San Mateo, Miramar, Santiago de Palmares; Festival Internacional de Bandas Palmares, y en Tucurrique; Desfile de Bandas de las Fiestas Patronales San Ramón; Desfile del 11 de abril en Alajuela, Festival de bandas en San Carlos, además de las participaciones en el cantón de Atenas.

Coro de la Escuela de Música de Atenas

Es creado en febrero del 2018 con el fin de brindar a la población un espacio para la participación activa en el canto e interacción con otras personas de distintas edades. El coro actualmente es dirigido por el joven Yeimer Cordero, con experiencia en canto lírico, popular y jazz; así como en la enseñanza del canto.

El coro cuenta actualmente con estudiantes desde los 7 hasta los 66 años de edad e interpretan repertorio variado, con música clásica y popular. En cada sesión de ensayo se trabajan aspectos sobre la técnica del canto, así como el ensamble de voces.