

## *Edgar De Carlo*

### **RESEÑA HISTÓRICA:**

Edgar Enrique Camacho Marín, más conocido como Edgar De Carlo, nace en Cartago, Costa Rica en el 17 de abril de 1983, completó sus estudios de primaria en la escuela Ascensión Esquivel Ibarra, y estudió en el colegio Liceo Vicente Lachner Sandoval por 4 años, en el año 2000, ganó el primer lugar en un concurso de pintura organizado por el Colegio de Médicos y Cirujanos en San José, Costa Rica, después sacó su bachillerato en el programa de nuevas oportunidades para jóvenes, programa coordinado por el Ministerio de Educación Pública (MEP), en el 2007, cuyo año a la vez empezó a dedicarse verdaderamente a las artes, debutando en el desaparecido Festival de Artes Plásticas que organizaba la Casa de la Ciudad, después de ser contratado y despedido de un empleo y otro, su antiguo seudónimo era "Edgar Búnbury", combinado con su nombre de pila Edgar, y el apellido inspirado en el músico español favorito, Enrique Búnbury, cuyo seudónimo, el artista plástico empezó a darse a conocer en el círculo artístico, y en algunas actividades a que ha participado, hasta Noviembre del 2011, para cerrar un ciclo para iniciar con un seudónimo nuevo y un poco más acorde a su etapa de madurez, a él nunca le gustó utilizar sus verdaderos apellidos por que los considera demasiado íntimos para mostrarlos al público, algo que le ha traído dificultades porque él quiere ser reconocido por su seudónimo y no con sus apellidos de pila, que en un momento ha pensado en cambiárselos.

Edgar De Carlo, ha encontrado dificultades para exponer su arte y sus nueva técnica que es el lápiz y la crayola, ante un sector artístico conservador se lo ha hecho difícil, desde la galería Vida Plena, hasta el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, cuya sede está en San José, De Carlo, consideró a la sede central Josefina como una institución cultural como algo prepotentes y de una doble moral en ese sentido, pero De Carlo, está agradecido con la sede del Centro de la Cultura Cartaginesa por la oportunidad de exponer su arte en el mes de abril del año pasado, aunque no dice lo mismo con la sede central en San José, con todo eso, sintió un fuerte aire discriminatorio hacia sus obras, y culpa el deficiente sistema educativo costarricense, que no prepara a los ciudadanos del futuro, para que tengan un poquito de sensibilidad artística, que de una u otra forma, él ha luchado por salir adelante y a mercadear su arte, De Carlo, durante ese tiempo, fue miembro de la Asociación de Pintores Cartagineses (APIC), integrada por Lidia Castillo como presidenta y su Vicepresidente Saymond Salazar, desde el año 2009 hasta comienzos del año 2011, que por choques internos con un artista y otro, la asociación se desintegró oficialmente, participando en solitario en actividades como en el festival de Arte en TERRAMALL, De Carlo, como artista independiente ha tenido problemas para que le faciliten espacios para exponer, pues dice el artista, "que en cinco años, hizo arte con las uñas", porque el apoyo no fue como el que deseaba, no sólo por algunas personas en su vínculo familiar, sino también, porque la provincia de Cartago no es un buen lugar para todo el círculo artístico en general, desde escultores, hasta escritores, De Carlo, para perfeccionar sus técnicas y sus trazos, sacó cursos de caricatura y de pintura al óleo gracias a su hermana mayor, que le estuvo financiando las clases, que imparte la Casa de la Ciudad, sede cultural del Instituto Tecnológico de Costa Rica, De Carlo, con todo lo que aprendió en la Casa de la Ciudad, él considera que lo que aprendió, le ha servido para inventar

un estilo o movimiento artístico que hasta el momento nadie se le ocurrió inventar, y es el "Realismo Caricaturista", o como dice en su página de Facebook, "Cartoon Art", (Arte caricaturista, o arte del cartoon), aunque algunos conocedores de arte, considera su estilo artístico como primitivista, las influencias de De Carlo, siempre han sido Turner, Winsler y Monet, por el mestizaje de extraterrestres con atuendos de los siglos XVIII y XIX, aunque dibujó algunos seres espaciales con vestuario de los antiguos persas, egipcios, griegos, romanos fusionándolo con las civilizaciones mayas, aztecas, toltecas y del Perú precolombino, inspirado en su libro "Los Guerreros del Templo, que sus influencias son bíblicas y del Popol Voooh, De Carlo, además de ser artista plástico, se dedica a escribir poesía y una novela que en la mayoría de sus obras, se basan en escenas de sus novelas, novelas que ya tiene escritas y -espera encontrar el dinero para publicarlas-, son Los Guerreros del Templo, Silvia 1, 2, 3 y 4, Una Rosa del lejano Oriente (novela dramática), Crónica de un anormal (que está en proceso), y algunos poemarios.

De Carlo, considera que la literatura es el plan "B" que Dios le puso para defenderse en la vida y porque él ya tenía un presentimiento al respeto, su figura histórica favorita es Alejandro Magno, porque con 20 años, ya tenía el mundo en sus manos, y sus libros favoritos son la Divina Comedia, Pepita Jiménez, El Príncipe, El Viaje al Reino de los deseos y otros, De Carlo, dice que a pesar de todo, no pierde las esperanzas de que su arte, algún día se dará a conocer, de una u otra forma.

#### **Experiencia Artística, actividades culturales y exposiciones colectivas:**

- - Participó en algunos concursos de dibujo y fue estudiante en la escuela Ascensión Esquivel Ibarra, con el profesor Gerardo, entre los años de 1990-1995.
- - Participó en algunos concursos de dibujo y fue estudiante en el colegio Liceo Vicente Lachner Sandoval, con la profesora de origen argentina, Marta Guerra, y la profesora Patricia, año 1997- 2000.
- - Concurso de Pintura de la pastilla Risperdal, en el Colegio de Médicos y Cirujanos, ubicado en la Sabana, San José, Costa Rica, mes de marzo del 2000.
- - Expuso colectivamente en la conmemoración de los 100 años de la escuela Ascensión Esquivel Ibarra, en el Cantón Central de Cartago, entre los meses de mayo o julio del 2002.
- - Sacó cursos de caricatura manga en la Casa de la Ciudad, año 2002.
- - Participó en el concurso de caricatura manga en la Casa de la Ciudad, en el Cantón Central de Cartago, en el año del 2002.
- - Participó en el V Festival de Artes Plásticas en la Casa de la Ciudad en el mes de abril del 2007.
- - Participó en el VII Festival de Artes Plásticas en la Casa de la Ciudad en el mes de abril del 2009.
- - Participó en el VIII Festival de Artes Plásticas en la Casa de la Ciudad en el mes de abril del 2010.
- - Pintó y donó un mural junto con el grupo la Asociación de Pintores Cartagineses (APIC), el cuál, era miembro, año 2009 o 2010.
- - Participó con APIC, en el Festival de arte en el centro comercial TERRAMALL, del 20 al 28 de mayo del 2010.

- - Exposición colectiva en el Restaurante Appetit, cuando era miembro de la Asociación de Pintores Cartagineses (APIC), entre Mayo o Junio del 2010.
- - Participó en la XI Muestra Internacional de Arte Libre Hernán Hidalgo Hidalgo en el Colegio Universitario de Cartago (CUC), en homenaje al artista plástico Fernando Carballo, socio fundador de PUEBLARTE, 7 de junio del 2010.
- - Exposición colectiva con APIC, en Metrocentro, Cartago en los meses de abril o mayo del 2010.
- - Exposición con APIC, en la Municipalidad de Cartago, entre el 5 y 15 de setiembre del 2010.
- - Exposición colectiva con APIC, en Metrocentro Cartago, 29, 30 y 31 de Octubre del 2010.
- - Expuso con el grupo ARCADIA en el restaurante Appetit, entre febrero o abril del 2011.
- - Expuso en el I Festival de Arte en Vivo en la Casa de la Ciudad, del Instituto Tecnológico de Costa Rica, sede Central en Cartago, del 15 al 17 de abril del 2011, como artista independiente.
- - Participó en VII Festival de arte en TERRAMALL, como artista independiente, del 13 al 22 de mayo del 2011.
- - Participó en XII Muestra Internacional de arte de la Hernán Hidalgo Hidalgo, Colegio Universitario de Cartago (CUC), 6 de junio del 2011.
- - Participó en las actividades de "Enamórate de tu Ciudad", en el Parque España, San José, Costa Rica, Sábado, 28 de agosto del 2011.
- - Expuso con ARDEFU, en la exposición con el tema de "tradiciones y mascaradas costarricenses", 5 de octubre del 2011.
- - Participó en la bienal de la Marco Aurelio Aguilar Mata, mes de octubre del 2011.
- - Expuso junto con varios artesanos en el festival de artesanía, organizada por la Universidad San Marcos, San José, Costa Rica, mes de noviembre del 2011.
- - Participó en cursos de figura humana con el prestigioso artista Jorge "Koki" Valverde, en el año del 2011.
- - Sacó curso de pintura al óleo en la Casa de la Ciudad, con el profesor Nelson Díaz, ahora coordinador de galerías del Instituto Tecnológico de Costa Rica, sede central Cartago, Costa Rica, de enero a agosto del 2011.
- - Donó dos obras para obras caritativas en el Centro de Cuidado Paliativos, Estudio Hotel Santa Ana, San José, Costa Rica, Febrero del 2012.
- - Recitó poesía en el Centro Cultural Cartaginés, sede del Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, junto con la Asociación de Poetas Cartagineses, comienzos del año 2012.
- - Participó en otra actividad de enamórate de tu ciudad, en el Parque España, San José Costa Rica, empezando la primera mitad del 2012.
- - Participó en el festival de arte TERRAMALL, mayo del 2012.
- - Participó en los Parques de Expresión en el Parque central de Cartago, con Jonnathan Piedra Campos, 20 de Diciembre del 2012.
- - Realizó una actividad en el Paseo Metròpoli, hizo unas caricaturas, y vendió una, fue desalojado en ese mismo centro comercial, en el 18 de Diciembre del 2012.
- - Participa con Jonnathan Piedra Campos, en los Parques de Expresión en Paraíso desde enero hasta mayo del 2013.

- - Participó en el festival de la Hernán Hidalgo Hidalgo, del Colegio Universitario de Cartago, junio del 2013, cuyas obras que puso a participar, no clasificaron.
- - Realizó un parque de la expresión en el parque central de Cartago, 14 de julio del 2013.
- - Realizó un parque de la expresión en la Plaza de la Cultura, San José, Costa Rica, 19 de julio del 2013.
- - Realizó un parque de la expresión en el Parque Central de Cartago, 11 de agosto del 2013.
- - Hizo dos máscaras en un Taller gratuito de mascarada tradicional costarricense organizada en la Casa de la Ciudad en las fechas 14 y 15 de setiembre, en memoria del mascarero cartaginés Guillermo, año 2013.
- - Realiza varios audio-libros de fabricación casera de sus obras literarias, año 2013.