

WITTY & GAVINA

Witty & Gavina

En agosto de 2013 se funda Witty & Gavina, con sus integrantes Jonathan Jiménez (Voz, guitarra rítmica), más conocido como **Witty**, y **Adrian Víquez** (Bajo, productor creativo) ellos influenciados por el auge en la escena musical costarricense, deciden emprender este proyecto. Comenzando con un concepto totalmente acústico, apegado muy a ritmos pasivos y al pop moderno. Ya desde antes de la banda Witty componía y tenía un buen número de piezas que se adaptaban de manera excelente en el proyecto; Con el paso del tiempo y de diferentes integrantes en la banda, se incursiono en acoplar batería y ritmos más movidos y energéticos.



Así se mantuvieron durante un año (2014), para luego dar la bienvenida a **Andrés Beirute** (Guitarra líder), este ayudo a consolidar el cambio de concepto en el grupo, para dirigirse principalmente al pop rock alternativo y dejar de lado las baladas



acústicas. Durante ese periodo se mantuvieron trabajando en conciertos y llegaron a grabar una sesión en vivo junto a Cerveza Imperial y VM Latino, con la campaña de "Viví la Música", bajo la supervisión del productor Carlos Domínguez, de esta salieron las canciones "Elixir", "Mandala Jaguar" y "Seguimos Esperando".

La banda fue incluida en la alineación del FIA 2015 (Festival Internacional de las Artes), tocando en la Tarima Intolerante, la cual contaba con el prestigio de la productora Flevent. Después de tres años bien trabajados, Witty & Gavina junto Vibras TMC (Productora) lanzan su primer sencillo de estudio, titulado

“Dorado”, con un sonido totalmente fresco, combinando beats electrónicos con guitarras acústicas y silbidos pegajosos.

En este mismo periodo **Andrés Villalobos** (Batería y secuencias) entra a la banda para consolidar lo energético y profundo que se mostraba en vivo, juntando el sonido sólido y acústico de una batería con pads y con secuencias electrónicas. Durante el siguiente año (2016) **Sebastián Barrantes** (Teclado) se incorpora como pieza clave para pulir y llegar al sonido exacto que la banda buscaba, y paso eso exactamente, se llevó un proceso en el cual las múltiples composiciones se analizaron y se llevaron a la mesa junto a productores de renombre como Mario Miranda, Mario Maisonnave y Alberto Ortiz.



En este mismo periodo Witty se encargó de mantener activo en los oídos de las personas nuestro sonido, colaborando junto al Dj Workaholix en dos sencillos en ingles llamados “So Quiet” y “It’s a Feeling”, así mismo estuvo junto a los raperos Pranz y Yaco con el sencillo “No Soy Normal”, tema que la banda interpreta y transforma por un momento su sonido a uno más urbano.



Decididos a ir por más, se considera trabajar con el productor y musico Ale Fernández en Sweet Home Studios, el cual ya había mostrado su capacidad como productor en varios proyectos como Ale & Suite Stereo, Patiño Quintana, Entrelíneas y Fuego Viña.

Muy bien encaminados y con un material de primer nivel, sale a la luz en noviembre del 2017 su sencillo “Fuera de este Mundo”, bastante fresco y particular, apostando por altas frecuencias de teclados y un sonido digno de escuchar por cualquiera que se diga ser amante de la música. El sencillo lleva de la mano un audiovisual totalmente ilustrado y animado por el artista tico Sebastián Ayala.

Otra mención importante es que por primera vez la banda fue parte de la alineación del festival de música Chepe Rock en su tercera edición (2018), el cual reunió a los más grandes artistas nacionales a nivel musical, organizado por la banda de gran renombre Percance.

Durante el primer trimestre del 2018 Witty & Gavina ha logrado abrir las puertas tenido para acompañar a Percance en tres de sus fechas en su gira nacional, en Santa Cruz (Guanacaste), Carrizal (Alajuela) y Orotina (Alajuela). En esta segunda siendo invitados de lujo de la banda Bersuit Vergarabat.



Junto a sus productores la banda alista mas de 6 sencillos para los próximos meses, actualmente se encuentran en el pronto lanzamiento del primero de ellos, “País”, el cual viene acompañado de una propuesta innovadora en su parte audiovisual. El repertorio musical en vivo cuenta con más de 15 canciones, todas totalmente originales composiciones propias y trabajadas de la manera más profesional.

