

## REVISTA SEXTANTE No 4: Cerrando la brecha con hitos

Seis críticos de arte e investigadores examinan, respectivamente, en la cuarta edición de la Revista digital de Arte y Crítica SEXTANTE, la estética y práctica artística de tres artistas, sendos análisis sobre la semiótica de Francisco Goya, el concepto del "flaneur" en la pintura moderna, y el proceso de premiación de AICA Costa Rica, así como críticas de dos noveles autores sobre artistas costarricenses contemporáneos.

*"La meta es cerrar la brecha digital en arte y crítica, con una oferta seria, diversa y profesional. En cada número seguimos superando las metas propuestas inicialmente con hitos en cuanto a variedad y calidad del contenido, diseño y alcance orgánico que se confirma con los miles de lectores que acceden a nuestros contenidos en más de una veintena de países, para leer y disfrutar la publicación en línea",* declaró su director, Juan Carlos Flores Zúñiga, quien funge como presidente de la sección costarricense en AICA Internacional donde también es directivo internacional.



*Portada primer número 4 de la Revista Sextante: Obra de Miguel Hernández Bastos y diseño gráfico de Andrea Gatjens Soto.*

La nueva edición de la publicación oficial del capítulo costarricense de AICA Internacional es digital, semestral y bilingüe (español-inglés en ediciones independientes) y funciona bajo un modelo de contenidos

Asociación Internacional de Críticos de Arte - AICA Costa Rica, San Isidro, Coronado.  
Tel:(506)60415353 / Web: <https://www.aicacostarica.org/> Correo:aicacostarica@gmail.com



híbridos entre ponencias, conversatorios y artículos de fondo todos inéditos.

El consejo editorial conformado por los críticos e investigadores, Marjorie Ávila Salas, Alvaro Zamora Castro y Otto Apuy Sirias. El coordinador editorial en jefe de la publicación es Juan Carlos Flores Zúñiga, y la editora es la diseñadora Andrea Gatjens Soto con la asistencia editorial de Orietta Oreamuno Gómez.

SEXTANTE es una de las pocas publicaciones indizadas y bilingües de su clase en la América Latina y el Caribe. Aunque existen algunas publicaciones comerciales sobre artes visuales, ninguna es especializada en crítica de arte y producida por críticos e investigadores en dicho ámbito, precisó Alvaro Zamora, miembro de su Consejo Editorial.

Para la cuarta edición de "*Sextante*" se han incluido artículos sobre la estética y práctica artística del dibujante y pintor Miguel Hernández Bastos, sendos análisis sobre la semiótica de Francisco Goya, y el concepto del "flaneur" en la pintura moderna.

También, se incluye un análisis retrospectivo sobre la conceptualización y proceso histórico del sistema premiación implementado por AICA Costa Rica desde el 2022. Por otra parte, dos noveles autores presentan sus críticas, premiadas recientemente, sobre los artistas costarricenses contemporáneos Adolfo Siliezar y Geoffrey González.

Finalmente, en la sección de opinión, el artista y teórico conceptual, Otto Apuy Sirias, hace un llamado al Ministerio de Cultura y Juventud para que haya mayor transparencia en los premios estatales en arte y cultura.

La edición semestral de la revista digital especializada presentada oficialmente por AICA Costa Rica está disponible en los repositorios del sistema de bibliotecas nacionales e internacionalmente por convenios establecidos.



**Sextante**  
REVISTA DE ARTE Y CRÍTICA

No 4

¡Disponible YA!

Descárgala en: [https://www.academia.edu/165551343/Revista\\_Digital\\_de\\_Arte\\_y\\_Cr%C3%ADtica\\_SEXTANTE\\_No\\_4\\_2025](https://www.academia.edu/165551343/Revista_Digital_de_Arte_y_Cr%C3%ADtica_SEXTANTE_No_4_2025)

Portada de revista sextante en línea. Fotocomposición: AICACR

Para acceder y suscribirse gratuitamente a la nueva publicación digital, debe ingresar a <https://sextantezine.blogspot.com/> y registrarse en el menú de la izquierda. También puede descargar directamente la revista de nuestra plataforma haciendo clic en [Revista Sextante No 4](#)

Los suscriptores recibirán en su correo registrado cada ejemplar de la revista que se edite una vez completado el proceso.

Para someter artículos a revisión para su potencial publicación en SEXTANTE el interesado deberá enviar su artículo (cumpliendo con el formato APA) al correo [aicacostarica@gmail.com](mailto:aicacostarica@gmail.com). Todo artículo para ser considerado debe ser inédito y enfocarse en la crítica de las artes visuales.

## CONTACTO:

AICA Costa Rica está en la web y redes sociales:

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/circuloaicacr>

VIMEO: <https://vimeo.com/channels/aicacr>

LINKED-IN: <https://www.linkedin.com/company/aica-costa-rica>

WEB: <https://www.aicacostarica.org>

SICULTURA: <https://si.cultura.cr/agrupaciones-y-organizaciones/asociacion-internacional-de-criticos-de-arte-aica-costa-rica.html>

CORREO: [aicacostarica@gmail.com](mailto:aicacostarica@gmail.com)

APARTADO POSTAL: 636, San Isidro, Vásquez de Coronado, San José