



ARS KRITERION E-ZINE: SUPERAMOS LOS 3.000 SUSCRIPTORES

Desde su apertura en mayo del 2018 **Ars Kriterion E-Zine** ha sido intencional ofreciendo periódicamente un balance crítico del arte y la cultura, nacional e internacional, con base en un criterio profesional e independiente en cada entrevista, ensayo, crítica y documental.

Según los sistemas de métricas de nuestros distintos canales de difusión de crítica de arte, hemos seguido creciendo consistentemente desde nuestra última medición anual en diciembre del 2024.

Según los datos disponibles al 26 de junio del 2025 nuestra audiencia ha aumentado un 77.5 % la audiencia en el último semestre precisó el CEO de Ars Kriterion E-Zine, Juan Carlos Flores Zúñiga.

Tras establecer el BLOG (<https://bit.ly/3bCQpdD>) en el 2018, seguimos el mismo año con el Canal en Vimeo y un año más tarde con nuestro canal (<https://bit.ly/3EI2vyz>) en YouTube (<https://bit.ly/3EG2wTW>). Por el mismo período empezamos a publicar en [Academia.edu](https://bit.ly/3izk10d) (<https://bit.ly/3izk10d>)

Los resultados de diciembre del 2024 a junio del 2025 no pueden ser más positivos:

1. En el **BLOG Ars Kriterion E-Zine** nos han visitado para leer artículos y entrevistas. Pasamos de 104.778 en el 2024 a **104.778** personas en el 2025. Un incremento en nuestro alcance del 100%.
2. En **VIMEO** nuestras producciones fueron vistas por 89.455 personas en el 2024, a **91.103** en el primer semestre del presente año. Esto significa un incremento del 200%.
3. En **YouTube** nuestras producciones audiovisuales han sido vistas por 230,245 personas con un total de **2.500.828 impresiones**. Solo en el último semestre hemos aumentado en 47,522 las visitas al canal con 675 nuevos suscriptores, lo que representa más de un 77.5% de incremento en el primer semestre del presente año. Ya nuestro canal está monetizado para dar sostenibilidad a las producciones y cuenta a la fecha con **3.000 suscriptores**.
4. En [Academia.edu](https://bit.ly/3izk10d) seguimos siendo parte del 1% más consultado por tercer año consecutivo. Pasamos de 21.152 lecturas a 34.007 (incremento del 30%) y descargas de artículos a la fecha con **mil suscriptores**. Nuestra audiencia en este último canal proviene de 205 ciudades en 38 países encabezada por seguidores en México,



España, Estados Unidos, Chile, Perú y Costa Rica. Además, investigadores y docentes de 88 universidades leen nuestros artículos.

Vistas  	Tiempo de reproducción (horas)	Suscriptores 	Ingresos estimados	Impresiones 	Tasa de clics de las impresiones 
230,245	32,460.0	3,000	\$167.20	2,500,828	5.3%

Estadísticas de vistas y suscriptores del canal en YouTube. Fotograma: Cortesía Youtube

"No somos ni pretendemos ser "influencers" o personalidades mediáticas por lo que el crecimiento orgánico de nuestros visitantes y suscriptores está basado en la calidad y continuidad de nuestros contenidos especializados en línea", aclaró la productora audiovisual, Orietta Oreamuno Gomez, quien es directora ejecutiva de Ars Kriterion E-Zine.



ARS KRITERION E-ZINE

@arskriterion · 3 K suscriptores · 118 videos

ARS Kriterion es una E-Zine dedicada a la crítica especializada en artes visuales que se [...más](#)

arskriterion.blogspot.com y 2 vínculos más

Personalizar canal

Administrar videos

Principal Videos Playlists Publicaciones 



SALÓN NACIONAL 2025: Banalidad y fragmentación (Próxima...

78 vistas · hace 12 días

Cuando se abraza lo mundano, se sobredimensiona la experiencia empírica del productor visual, se accede fragmentariamente a la historia que se desconoce y se desdén la técnica que no se domina hemos completado el ciclo perverso de la estética de la banalidad promovida por el mercado y los agentes culturales oficiales o no. El objeto o la solución más ordinaria "que menos puede gustar...
MÁS INFORMACIÓN

Para ti



BASQUIAT + BANKSY: El fin de la rebelión

215 vistas · hace 3 días



AQUILES JIMÉNEZ ARIAS: Si las piedras hablaran (Crítica de Arte)

424 vistas · hace 6 meses



ALFONSO CHASE: Crítica. Cultura y Resiliencia (Entrevista)

536 vistas · hace 3 años



JUAN CARLOS FLORES ZUÑIGA: Independiente con criterio profes...

553 vistas · hace 5 años

Portada de Ars Kriterion E-Zine en YouTube. Foto: AKEZ



Todo el equipo de la publicación especializada es voluntario y está comprometido con ofrecer contenido de calidad accesible a todos sin costo.

Si quiere ser parte de esta creciente familia te invitamos a seguirnos, dejar tus comentarios y darle me gusta a nuestras publicaciones escritas y audiovisuales en nuestros servicios multicanal. Esa es la mejor forma de apoyar este esfuerzo independiente por romper paradigmas, el silencio oficial y los cercos político-culturales.

Gracias a cada persona que saca el tiempo para leer y ver nuestras producciones y aumentar su comprensión de las artes visuales. Si aun no eres parte, visítanos y suscríbete gratis en <https://bit.ly/3uA0WBh>