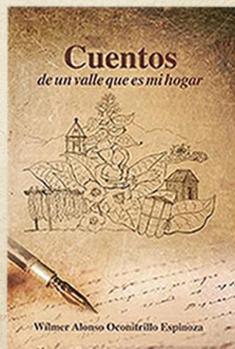
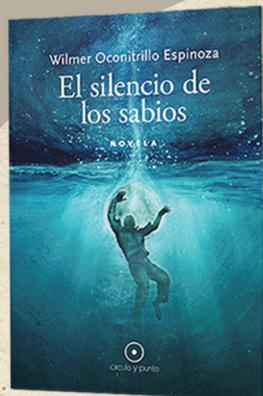
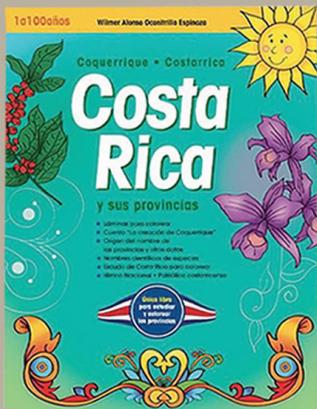


Wilmer Oconitrillo Espinoza

Apasionado por el arte de la comunicación, con lo que complementa su desempeño profesional en todos los ámbitos.

Como narrador se ha presentado en amplia cantidad de escenarios, incluso fuera de Costa Rica.

Ha impartido talleres, charlas y asesorías sobre narración, comunicación, escritura creativa, desarrollo de habilidades blandas de comunicación y expresión, entre otros.



- 1997** Diseñador publicitario y creativo en agencias de publicidad
- 2001** Profesional independiente
- 2002** Edita y publica revista La Villa (6 emisiones)
- 2005** Inicia contando cuentos y paralelamente escribe sus repertorios
- 2018** Primeras publicaciones en colaboraciones, revistas y antologías
- 2020** Primeras publicaciones propias

2023 20 febrero. Inicia como Director del Centro Cultural Figueres Ferrer, del Ministerio de Cultura y Juventud, además en noviembre del mismo año le nombran Asesor en el Consejo del Colegio Costa Rica, también del MCJ.





Formación profesional

- 1997** Universidad de las Ciencias y el Arte de Costa Rica. UNICA. Bachillerato en Diseño Publicitario.
- 2013** Universidad Latina de Costa Rica. Créditos completos en Maestría en Comunicación y Mercadeo. (Tesis sin presentar)



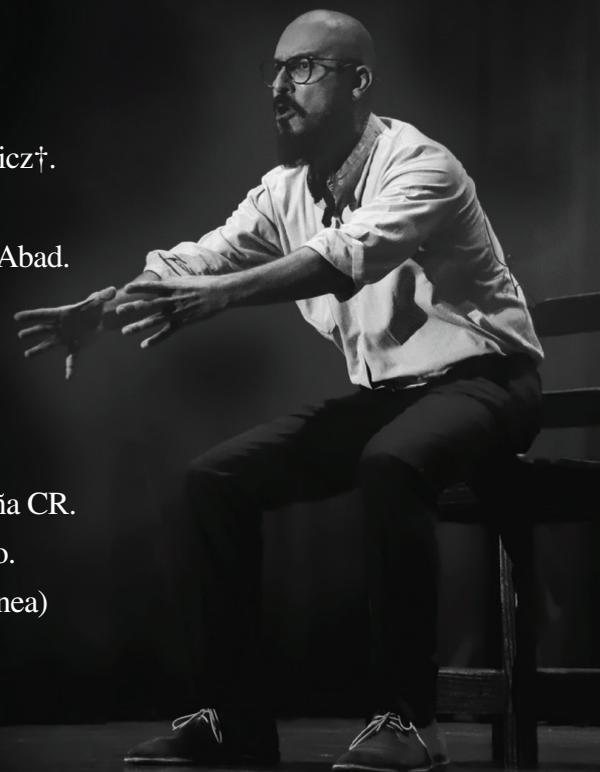
Otras certificaciones

- ▶ Comunicación de alto impacto. **INCAE**. 144871484
- ▶ Branding & storytelling. **TEC Fundatec**. 03338-2025
- ▶ Inteligencia Social y Comunicación. MCJ, Certificado MCJ202400007
- ▶ Estado Abierto, Integridad Pública y Derechos Humanos **CECADES**. Servicio Civil
- ▶ Programa de capacitación dirigido a directivos Servicio Civil / MCJ



Formación como narrador

- Taller de cuentería, con el narrador colombiano José Martínez.
- La cuentería, con la narradora mexicana Marcela Romero.
- Arte de la narración, con el actor y maestro mexicano Moisés Mendelewicz†.
- "Hablar en público a través de técnicas actorales" Actriz Marian Li.
- Taller de cuentería con el narrador y escritor español Ernesto Rodríguez Abad.
- "Oralidad cantera eterna" con el actor panameño Dagoberto Chung.
- "De la palabra y el buen decir" con el actor chileno Carlos Genovese.
- "El cuento oral, un hecho artístico" con el actor cubano Osvaldo Pérez.
- Taller de escritura, con el escritor, Ing. Bernardo Montes de Oca.
- "Técnicas de escritura en prosa". Emilia Fallas. Centro Cultural de España CR.
- "Teatro y creación colectiva". Taller Nacional de Teatro. Johnny Montero.
- "Iniciación al Stand Up Comedy" UDEMY. Manu Franco, España (en línea)





Publicaciones:

- Brevemente. Microficción
Editorial Círculo y Punto. Febrero 2025
- Filiperto. Cuento infantil ilustrado
Fundación Almas Inocentes. 2024
- El Silencio de los sabios. Novela
Editorial Círculo y Punto. Agosto 2023
- Para no olvidar. Cuentos
Editorial Letra Maya, Entrearenas. Nov. 2022
- Cuentos de un valle que es mi hogar. Cuentos
Autor editor. Oct. 2020. Reedición Set. 2022
- Paquiroco. Cuento infantil ilustrado
Autor editor. Mayo 2020
- Costa Rica y sus provincias. Ilustraciones
Autor editor. Feb. 2020
- Antología Nüttram VI Círculo de narradores
orales, Chile. Set. 2022
- Antología Y nada más. Editorial La Chifurnia,
Honduras. Nov. 2022
- La bruja que quería sonreír. Cuento
Revista Mnemósyne No.22. España. Dic. 2018
- Así me lo contaron, de Allan Núñez. Cuentos.
Colaboración de tres cuentos. Alajuela, 2015
- La Villa. Revistas. Palmares 2002 a 2003
- Artículos en varias revistas digitales y periódicos



Espectáculos

Espectáculos para todo público, para volar en alas de las palabras, reír, pensar y revitalizar la mente. 30 a 60 minutos, mágicos, dinámicos, variedad de historias narradas en tono coloquial.



Reconocimientos

Microrelatos destacados

Centro Cultural de España en CR.

- 2025 III Antología de microrelatos,
40 Microrrelatos sobre la naturaleza.
- 2023 II Antología de microrelatos,
40 relatos sobre la ciudad de San José.
- 2022 I Antología de microrelatos,
en tiempos de Covid en Costa Rica.

2023 Primer finalista

VII Concurso de microcuentos
Festival Intern. Cuentos Los Silos,
Gobierno de Canarias, Tenerife España

2021 Cuarto lugar

VI Concurso de microcuentos
Festival Intern. Cuentos Los Silos,
Gobierno de Canarias, Tenerife España

2020 Primer lugar

Festival de cuentacuentos
Conmemoración 100 años de
los cuentos de mi Tía Panchita
Fundación Justicia y Género,
Taller Nacional de Teatro
Editorial Costa Rica, UNESCO CR

Trabajo en agencias de publicidad

Publicidad Hispana. Dic.1997 - Feb.1998
Bureau Publicitario. 1998-99 / 2001-02
Halsband Worldwide Partners. 1999 - 2001

Leo Burnett, Freelance ocasional.
arte final, para marcas como Mc'Donalds,
Movistar, Derby, Coca Cola, Heinz.

360 Integral. Contrato para campaña. 2018
Storytelling aplicado para Asoc. Solidarista
del BAC San José.





Participaciones importantes

- ▶ Becario. Fomento de artes literarias, Colegio de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud. Oct. 2022
- ▶ VI Foro de Narración Oral de Chile. CINOCH 2022
- ▶ Festival Internacional de Cuentos: Alajuela Ciudad Palabra 2008-12-14 -15-18-19-20-21-22
- ▶ Festival Abrapalabra 2018, Bucaramanga Colombia
- ▶ Café Teatro La Infinito Madrid, 2016
- ▶ Café Santa Clara, Antigua Guatemala 2015



oconitrillo.com

Wilmer Oconitrillo Narrador y escritor

@WilmerOconitrillo

Wilmer Oconitrillo

+506 8853.1111

arte@oconitrillo.com

SiCultura.cr

Sist. de información cultural Costa Rica

Red Internacional de cuentacuentos

DELFINO

Brevemente se une a la amplia colección de obras del narrador costarricense.

Wilmer Oconitrillo Espinoza apuesta a la microficción en su nuevo libro *Brevemente*. En la obra, según nos cuenta la gacetilla de prensa, la persona lectora "descubrirá historias heterogéneas, en las que el autor procura mantener la estructura básica del cuento y con pocas palabras contar una historia que permita fantasear; proponer desde la imaginación todo lo que rodea o podría rodear aquella pequeña historia, pero libro y autor van más allá, pues cada página recrea la vista con una ilustración maravillosa que condimenta las letras, ilustraciones que parecen sacadas de épocas lejanas, mas esconden cada una un secreto, una técnica ambiciosa que se revela en el prefacio".



28

CULTURALES

MAYO 2019 Edición Nº 91 www.elsoldecostadorte.com

Cuentacuentos transporta a su público a épocas lejanas con la magia de sus palabras

Participación en el Festival Abrapalabra en Bucaramanga Colombia

Karen Rojas
karenerojas@coeloh@gmail.com

REGIONAL. Se trata de Wilmer Oconitrillo el narrador oral escénico o lo que más comúnmente se conoce como cuentacuentos, quien con la magia de sus palabras es capaz de transportar a su público a épocas lejanas con cuentos que dibujan a la Costa Rica de antaño. El narrador relata que su amor por este arte comenzó desde muy pequeño probablemente desde los cuentos que su mamá le contaba o los que desde muy niño él mismo leía. A partir del 2005 Oconitrillo cuenta sus historias de forma empírica, pero en el 2009 decidió comenzar a formarse profesionalmente con expertos de alto nivel. El primer cuento que interpretó fue "La tonta" una obra de costumbrismo costarricense del libro "Cuentos de

Angustias y Paisajes", el cual contó en un evento de jóvenes adolescentes de la pastoral juvenil.

"Me lo aprendí de memoria porque yo no sabía cómo se contaba un cuento y para mi sorpresa los jóvenes se metieron demasiado en la interpretación, ver sus reacciones me cautivó y desde eso seguí trabajando con ellos por medio de los cuentos", expresó Wilmer.

La magia que lo inspira a escribir sus obras según explicó ha nacido de diferentes maneras, pero dos de sus mejores cuentos han florecido a partir de un sueño. Algunas de sus obras son tomadas de anécdotas pero en su mayoría son creaciones producto de la fantasía.

"Yo voy mucho al costumbrismo, escribo tratando de evocar una Costa Rica que probablemente ni conocí o de lo que recuerdo de cuando

estaba chiquillo", dijo.

Para Oconitrillo su mayor ilusión como cuentacuentos es publicar su propio libro, actualmente tiene tres cuentos publicados en el libro recopilatorio "Así me lo contaron" de Allan Nájera, el cuento "La Bruja que quería sonreír" en la revista Mnemósyne y varios artículos en revistas digitales. El narrador escénico ha participado en importantes actividades como el Festival Internacional de Cuentos Alajuela Ciudad Palabra, en la muestra Nacional de Cuentaría y en el Festival Abrapalabra en Colombia.

El artista se presenta en escuelas, colegios, bibliotecas, empresas, festivales y en peñas culturales, además imparte talleres, si desea contactarlo puede hacerlo a través del Facebook Cuentacuentos de Wilmer Oconitrillo, al Instagram cuentacuentos_wilmer, o al WhatsApp 8853-1111.



Por otro lado, este año Juan Madrigal y Ana Coralia Fernández, artistas de amplia trayectoria en la cuentaría nacional e internacional, se dieron la tarea de observar todas las presentaciones de la Muestra y general un reporte con observaciones. Nos parece importante compartir con usted las impresiones de ellos, puede que le sean de utilidad en su proceso artístico.

Viernes 12: Wilmer Oconitrillo

Contó: Entre montañas y valles

Tiempo: 20 minutos

Comentarios: una propuesta bien pensada y bien contada en la voz de un narrador de trayectoria que cuida y es consciente de todos los detalles. Hay un tratamiento respetuoso del campesino y un humor fino, entretenido, que nos da sentido de pertenencia. Apoyado en algunos efectos como música y niebla crea ambientes para contar. El público se impresiona con estos efectos, sin embargo, él es autosuficiente. Llevo un pequeño panfleto con su información artística bien hecho, esto podría ser ejemplo para otros artistas.

Oportunidades de mejora: a veces el tono de la voz estuvo alto pero es un detalle técnico que se puede controlar. Estar consciente de esto ayuda a que lo que crea por medio de efectos y audios se puede lograr con un tono de voz un poco menos alto.



La Infinito

13 h · 🌐

No hay muchas oportunidades de escuchar a Wilmer Oconitrillo Espinoza en España, aprovecha que este Miércoles estará en La Infinito a las 20.30h contando "Cuentos de antaño"
Se te ocurre mejor manera de terminar un día de fiesta?

Te esperamos para disfrutar de la "narración oral"
#cuentosparaadultos #planesenmadrid



WILMER OCONITRILLO E
Historias que despiertan