

LANZADO SEGUNDO NÚMERO DE SEXTANTE: Revista digital semestral de arte y crítica regional

Cinco críticos de arte e investigadores examinan en la segunda edición de la Revista digital de Arte y Crítica SEXTANTE, la historia de la crítica de arte costarricense, el devenir de la estética en la contemporaneidad, el papel del mercado del arte en la banalización del arte, así como a función de la crítica en el proceso de bienalización, de cara a los requerimientos de la posmodernidad y la contemporaneidad.

"El objetivo terminal de ese segundo número es afirmar y dar continuidad a un espacio de libre expresión para los críticos nacionales y extranjeros permitiendo navegar los temas más acuciantes en la escena cultural y artística nacional e internacional", explicó su director, Juan Carlos Flores Zúñiga, quien funge como presidente de la sección costarricense de AICA Internacional.

La nueva edición de la publicación oficial del capítulo costarricense de AICA Internacional es digital, semestral y bilingüe (español-inglés) y funciona bajo un modelo de contenidos híbrido entre ponencias inéditas, conversatorios y artículos.

El consejo editorial conformado por los críticos e investigadores, Marjorie Ávila Salas, Alvaro Zamora Castro y Otto Apuy Sirias.



Portada primer número 2 de la Revista Sextante: Obra de Roberto Murillo y composición gráfica de José Antonio Herrera Hernández.

El coordinador editorial en jefe de la publicación es Juan Carlos Flores Zúñiga, el editor diseñador es José Antonio Herrera Hernández con la asistencia editorial de Orietta Oreamuno Gómez.

SEXTANTE es una de las pocas publicaciones indizadas y bilingües de su clase en la región centroamericana donde existen pocas publicaciones sobre artes visuales, pero ninguna especializada en crítica de arte y producida por críticos e investigadores en dicho ámbito, precisó Alvaro Zamora, miembro de su Consejo Editorial.

Para la segunda edición de “*Sextante*” se han incluido artículos sobre clasificación y visibilización de la historia de la crítica de artes visuales en Costa Rica, el devenir y la muerte de la estética en el arte contemporáneo, y el papel del mercado y sus marchantes como agentes de la crisis del arte contemporáneo. Además, se pasa revista al proceso de bienalización y las novedades más destacadas en la labor de AICA Costa Rica.

La edición semestral de la revista digital especializada presentada oficialmente por AICA Costa Rica está disponible en los repositorios del sistema de bibliotecas nacionales e internacionalmente por convenios establecidos.



Portada de revista sextante en línea. Fotocomposición: AICACR



Para acceder y suscribirse gratuitamente a la nueva publicación digital, debe ingresar a <https://sextantezine.blogspot.com/> y llenar el formulario en línea. Los suscriptores recibirán en su correo registrado cada ejemplar de la revista que se edite una vez completado el proceso.

Para someter artículos a revisión para su potencial publicación en SEXTANTE el interesado deberá enviar su artículo (cumpliendo con el formato APA) al correo aicacostarica@gmail.com. Todo artículo para ser considerado debe ser inédito y enfocarse en la crítica de las artes visuales.