

# Pablo Arturo Franceschi Chinchilla

Artista multimedia.

1986. Chitre, Panamá  
(506) 85131616  
[pablo@wimblu.com](mailto:pablo@wimblu.com)

## Educación

2011 Licenciatura en Fotografía. Universidad Veritas.  
San José, Costa Rica

## Experiencia

- 2012-hoy **Co-fundador, Editor, y Director de Experiencias y Comunicación en Wimblu.** Estudio de documental creativo que distribuye y produce historias multimedia de no ficción en las intersecciones entre ecología, cultura y espiritualidad.
- 2018-hoy **Editor Audiovisual en Namu Travel.** Agencia de turismo de lujo basada en Costa Rica.
- 2013-17 **Cofundador, fotógrafo, videógrafo y editor de TRIP Photo & Video.** Servicios Audiovisuales Comerciales Independientes. Costa Rica.
- 2011-12 **Co-fundador del PICA.** Diseño y programación del Programa Integral de Cultura y Arte para la Península de Osa para la ONG costarricense ASCONA. Puerto Jiménez, Costa Rica.

## Exposiciones Colectivas

- 2023 *Corrientes.*  
Exposición colectiva de arte contemporáneo. Galeria deCerca Nosara. Costa Rica.
- Fuera del tiempo.*  
Exposición colectiva de fotografía. Galeria deCerca San José. Costa Rica.
- 2022 *Cuando el bosque nos recuerde.*  
Exposición de proyecto multimedia de Wimblu. Residencia Artística Hotel Belmar. Monteverde, Costa Rica.

- 2021 *Cubo Negro* | Inquieta imagen.  
Exposición colectiva. Museo de Arte y Diseño  
Contemporáneo (MADC). Costa Rica.
- 2021 *Casa Tomada*.  
Feria de foto. Exposición colectiva de Lumínica en  
colaboración con Satisfactory. Costa Rica.
- 2020 *Habitante F*.  
Exposición colectiva de fotografía. Galería F de  
imagen. Costa Rica.
- 2018 *12 historias sin prisa*.  
Exposición colectiva de fotografía. Curada por Wimblu  
y Colectivo 9 Cuartos.  
Costa Rica.
- 2014 *IN-AGOTABLE*.  
Exposición colectiva de arte contemporáneo.  
Costa Rica.
- 2011 *Segundo Salón Anual de la Imagen*.  
Galería Nacional.  
Costa Rica.
- 2010 *Mujer en la GAM*.  
Exposición colectiva de fotografía al aire libre.  
Municipalidad de San José.  
Costa Rica.

### Exposiciones Individuales

- 2009 *Nada Pasajero*.  
Exposición de fotografía  
Alianza Francesa, San José,  
Costa Rica
- 2006 *Caminando por el bosque*.  
Exposición de fotografía  
Galería Vestíbulo del Teatro 1887, Ministerio de  
Cultura. San José.  
Costa Rica.

## Festivales, pasantías y residencias

- 2022 *Residencia Artística Hotel Belmar.*  
Seleccionado como parte del colectivo Wimblu.  
Monteverde. Costa Rica
- 2020 *Festival Latinoamericano de Fotografía Contemporánea Lumínica.* Invitado Local. Costa Rica.
- 2019 *Residencia artística 20 fotógrafos Atitlán.* Estudiante seleccionado. San Pedro La Laguna, Guatemala.
- 2017 *Coloquio Latinoamericano de Fotografía.*  
Seleccionado con el colectivo Wimblu para Revisión de Portafolios. México.
- 2014 *Costa Rica Festival Internacional de Cine y Festival Internacional de Cine Ícaro (Guatemala).* Cortometraje "Tikicia Bits: Las Viejas de Patio" seleccionado en ambos festivales. Participé en el guión, cámara y edición del corto.
- 2009 *Pasantía de fotoperiodismo.* Periódico The Tico Times. Costa Rica.
- 2006 *Pasantía de fotografía documental: Herencia inmigrante.* Lower East Side Tenement Museum. Manhattan, Nueva York. Estados Unidos.

## Publicaciones

- 2024 Vol 8. *Deseo.* Revista Wimblu. Obra multimedia "A la espera".
- 2023 Revista Endémico (Chile). Texto y foto ensayo: "Recuperaciones del espacio urbano: prácticas clandestinas e inspiración vegetal".
- Vol 7. *Movimiento.* Revista Wimblu. Con el texto "Los árboles a lo lejos".

- 2022 Vol 6. *Comunidad*. Revista Wimblu. Con el ensayo multimedia "*Cuando el Bosque Nos Recuerde*"
- Vol 5. *Orígenes*. Revista Wimblu. Con el foto ensayo "*Cuidar por cuidar*"
- 2021 *Fotolibro 20F Atitlán*. Libro recopilatorio de obras de varios artistas participantes en la Residencia artística de 2019.
- 2020 Vol. 3 *Reconectar*. Revista Wimblu. Con el ensayo multimedia "*Encuentros Necesarios*" y el ensayo fotográfico "*QA TEE Y A*"
- 2019 Vol 2. *Historias Sin Prisa*. Revista Wimblu. Con el ensayo fotográfico "*Entre elefantes y parásitos*" y "*Paradoja en el paraíso*"
- 2017 Vol2. *Historias Sin Prisa*. Revista Wimblu. Con los ensayos fotográficos "*Trazo Humano*" y "*Pequeños gigantes*"
- 2014 *Espacio Abierto. Colectivo Nómada*. Con el ensayo fotográfico "*Green Memories*"
- 2012 *Espacio público, in-seguridad y convivencia*. Colegio de Ingenieros y Arquitectos. Seleccionada para publicación impresa.
- 2011 *Migrando en la Crisis*. Organización Internacional de Migración. Fotoreportaje y publicación impresa para el investigador Koen Voorend.