

BOLETÍN DE PRENSA 26-23**AVANZA SEGUNDA EDICIÓN DEL PREMIO DE LA CRÍTICA AICA COSTA RICA**

AICA Costa Rica continúa implementando por segundo año consecutivo la edición de los premios de la crítica ahora en trece categorías con el Comité de Premios y Reconocimientos integrado por Mariamalia Sotela Borrásé Rodolfo Rojas-Rocha y Amirah Gazel Romero informó la secretaria general de la asociación, Orietta Oreamuno Gómez.

Oreamuno Gómez detalló que el 20 de enero del presente, la Junta Directiva de la organización aprobó en sesión extraordinaria el nuevo reglamento de los premios que amplió a trece las categorías que se reconocen anualmente. Una de las nuevas categorías es la de “Premio Crítica Joven” que a diferencia de los demás reconocimientos es evaluado con base en ponencias o ensayos inéditos que son evaluados por un jurado aparte integrado por miembros de AICA Costa Rica.



El Comité de Premios y Reconocimientos (CPR) de AICA Costa Rica está integrado por Amirah Gazel Romero, Mariamalia Sotela Borrásé y Rodolfo Rojas-Rocha. En la imagen el presidente de la asociación Juan Carlos Flores Zúñiga y la secretaria general, Orietta Oreamuno Gomez. Foto: AICACR

Según la directiva de AICA Costa Rica el objetivo de esta nueva categoría es motivar a jóvenes no mayores a 35 años, residentes o nativos del país, a involucrarse en temas



artístico-culturales y regiones geográficas que no se cubren habitualmente en los medios de comunicación; fomentar nuevas formas de expresión crítica; y promover la circulación internacional de nuevas ideas y nuevos escritos. La recepción de ponencias se cerró esta semana con seis participaciones con ensayos inéditos en artes visuales.

Las siguientes son las trece categorías del Premio de la Crítica AICA Costa Rica 2023:

1. Premio AICA a la Categoría Maestros Consagrados, otorgado en reconocimiento a la labor de los maestros que por su trayectoria no menor de 40 años, constancia y aportes han alcanzado altos niveles de reconocimiento.
2. Premio AICA a Mejor Exposición Individual, en museos, centros culturales y galerías financiadas con fondos públicos estatales dirigido a los artistas que hacen propuestas de calidad e innovadoras y que haya destacado durante el año del reconocimiento.
3. Premio AICA a Mejor Exposición Individual, en museos, centros culturales y galerías e instituciones financiadas con fondos privados dirigido a los artistas que hacen propuestas de calidad e innovadoras y que haya destacado durante el año del reconocimiento.
4. Premio AICA a Mejor Exposición Colectiva, en museos, centros culturales y/o galerías privadas con base en una propuesta curatorial o museográfica de calidad e innovadora a partir de la participación de distintos artistas, con obras individuales y/o colaborativas, organizada durante el año del reconocimiento.
5. Premio AICA a la Mejor Investigación Teórico-Estética, otorgado al investigador o equipo de investigadores que, durante el año del reconocimiento, haya realizado una significativa labor de investigación teórica estética sobre las artes visuales producidas en el país y que contribuya a ampliar su comprensión y estudio.
6. Premio AICA a Mejor Publicación Crítica sobre Artes Visuales (Edición de libro de arte y crítica impreso y/o digital, página web, cd-rom, etc.), con aportes en contenido crítico, calidad editorial y de diseño gráfico.
7. Premio AICA al Mejor Catálogo artístico (Edición de catálogo de arte impreso y/o digital) con aportes de contenido, calidad editorial y diseño gráfico con participación de curadores, críticos de arte y otros especialistas.
8. Premio AICA a la labor institucional, otorgado a la entidad que, durante el año del reconocimiento, haya realizado una significativa labor de promoción, difusión y desarrollo de las artes visuales en general.
9. Premio AICA a la Proyección Internacional, otorgado a aquellos artistas con participación en eventos internacionales, o que hayan realizado significativamente una exposición fuera del país durante el año de reconocimiento.
10. Premio a la Mejor Labor de Difusión de las Artes Visuales, otorgado a la persona, institución, medio de comunicación, publicación periódica o fundación con una reconocida y sostenida labor en la difusión de las artes visuales en general y costarricenses en particular.

11. Premio a Labor Curatorial, otorgado al profesional en curaduría, que haya realizado una contribución significativa al desarrollo del arte y la cultura nacionales mediante una labor conceptualmente sólida e innovadora y con alto valor educativo y artístico.
12. Premio a la Crítica Joven, otorgado para estimular a los críticos de arte jóvenes y emergentes a involucrarse en temas y regiones geográficas que no se cubren habitualmente en los medios; fomentar nuevas formas de expresión crítica; y promover la circulación internacional de nuevas ideas y nuevos escritos con criterio e independencia en el análisis, interpretación y visibilización de la producción artística nacional e internacional durante el año. El galardonado será elegido con base en un ensayo escrito inédito, no menor a 20 páginas, con un máximo de seis ilustraciones relacionadas y no podrá ser mayor de 35 años.
13. Premio a la Mejor Labor Crítica, otorgado al crítico en artes visuales, que haya realizado una continua, consistente y significativa contribución, mediante canales de difusión públicos, impresos y/o digitales, escritos y/o audiovisuales, con criterio e independencia, al análisis, interpretación y visibilización de la producción artística nacional e internacional durante el año.

Solo miembros activos de AICA Costa Rica puede hacer nominaciones mediante un formulario estructurado en cada una de las doce categorías ya mencionadas.



Los tres miembros del Comité de Premios y Reconocimientos de AICA Costa Rica (Izq-der: Amirah Gazel Romero, Rodolfo Rojas-Rocha, y Mariamalia Sotela Borrásé) junto al presidente de la asociación, Juan Carlos Flores Zúñiga. Foto: AICACR



El cierre de la recepción de nominaciones para las doce categorías con excepción del Premio a la Crítica Joven será el 31 de diciembre del presente año. Luego los miembros del Comité de Premios y Reconocimientos procederán a levantar un acta con todas las nominaciones recibidas, contabilizarán el resultado final y lo harán oficial comunicándolo, para su aprobación final, a la Junta Directiva en sesión extraordinaria programada para el 27 de enero del 2024.

Los resultados de la segunda edición se darán a conocer en una ceremonia pública el miércoles 21 de febrero del 2024 en la Biblioteca Nacional de Costa Rica.

Cada galardonado por categoría recibirá un trofeo que ha sido diseñado por Emmanuel Calvo Canossa, directivo de AICA, y especialmente para la Asociación, Capítulo Costa Rica, y también un diploma de la asociación. En el caso de la Crítica Joven además el ganador recibirá la membresía nacional gratuita por un año, y recibirá un seguimiento personalizado para prepararlo para el proceso de acreditación internacional.

El capítulo costarricense de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) cumple así con uno de los significativos mandatos de AICA Internacional a sus filiales establecidas en 97 países de los cinco continentes con más de 6.400 miembros.

Cualquier duda por favor comunicarse al correo aicacostarica@gmail.com

CONTACTO:

AICA Costa Rica está en la web y redes sociales:

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/circuloaicacr>

VIMEO: <https://vimeo.com/channels/aicacr>

LINKED-IN: <https://www.linkedin.com/company/aica-costa-rica>

WEB: <https://www.aicacostarica.org>

SICULTURA: <https://si.cultura.cr/agrupaciones-y-organizaciones/asociacion-internacional-de-criticos-de-arte-aica-costa-rica.html>

CORREO: aicacostarica@gmail.com

APARTADO POSTAL: 103-1002 San José